

台北 TAIPEI DANGDAI
當代 Art & Ideas

9 - 11 MAY 2025
TAIPEI NANGANG
EXHIBITION CENTER
台北南港展覽館

特別呈獻



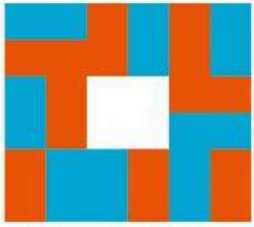
第六屆台北當代藝術博覽會 以漢斯·烏爾里希·奧布里斯特

《從文化熬煮到世界建構》講座正式揭開序幕

設立「專業日」 打造國內外藝術專業人士深度交流平台

台北（2025 年 4 月 16 日）由瑞銀集團呈獻、The Art Assembly 主辦，台北當代藝術博覽會欣然宣布：「2025 年度展會正式啟動！」隨著過去數日一系列精彩活動接連登場，台灣藝文界齊聚一堂，共同迎接當代藝術的豐饒成果，台北當代亦於今日公布更多展會亮點，並釋出多項已預告專案與展區的進一步細節。本屆博覽會將於 5 月 9 日至 11 日於台北南港展覽館盛大舉行（5 月 8 日為 VIP 預展暨開幕式）。

2025 年第六屆台北當代藝術博覽會於 4 月 13 日正式揭開序幕，展開一連串文化活動。主辦單位台北當代藝術博覽會特別邀請享譽全球的策展人、倫敦蛇形畫廊藝術總監漢斯·烏爾里希·奧布里斯特（Hans Ulrich Obrist），於臺北市立美術館舉辦一場座無虛席的公開講座。奧布里斯特於講座中從自身對策展職業發展的深遠影響談起，並延伸至他近年關注的研究主題，如電玩遊戲與人工智慧，內容廣博且深具啟發性。此次活動由明維教育基金會與《典藏 ARTCO》雜誌鼎力支持促成。首次造訪台灣的奧布里斯特亦趁此機會走訪台北多家公立美術館與私人藝術基金會，親身與數十位來自不同世代的台灣藝術家與建築師對話交流，深入認識本地藝文生態。他更專訪導演蔡明亮、藝術家劉國松與袁旂等人，透過實地參與，體驗台北藝廊社群的豐富脈動與文化活力。奧布里斯特表示：「能夠在台灣親自見到我長期以來深感敬仰的藝術先驅，真的令人感到非常驚喜——包括導演蔡明亮，以及藝術家袁旂與劉國松。我的研究不僅聚焦於前輩藝術家的創作脈絡，也關注當代年輕藝術家如何運用人工智慧與電玩技術開展創作，這兩個面向都帶來了豐富且深具啟發的成果。」



台北 TAIPEI DANGDAI 當代 Art & Ideas

9 - 11 MAY 2025
TAIPEI NANGANG
EXHIBITION CENTER
台北南港展覽館

特別呈獻

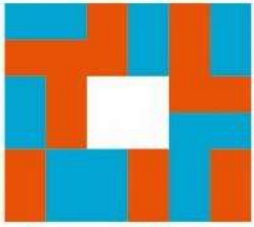


三大核心展區 經典對話當代 匯聚國際與亞洲藝術力量

台北當代設有三大核心展區。其中的「當代網域」(Galleries)展區，為來自台灣、亞洲及全球各地的知名藝廊提供重要展示平台，觀眾可欣賞多位二十世紀藝術大師的經典作品，包括：喬治歐·莫蘭迪 (Giorgio Morandi) 無可比擬的靜物畫、賽·托姆布雷 (Cy Twombly) 的抽象表現主義，以及路易絲·布爾喬亞 (Louise Bourgeois) 對女性主義的詮釋 (以上作品皆展出於 Karsten Greve, B05)；湯姆·韋塞爾曼 (Tom Wesselmann) 與肯尼·沙夫 (Kenny Scharf) 的普普藝術 (阿爾敏·萊希, B04)、米開朗基羅·皮斯托萊托 (Michelangelo Pistoletto) 的貧窮藝術 (常青畫廊, A16)，以及李禹煥 (Lee Ufan) 的極簡主義作品 (澡堂畫廊, C04)。觀眾亦可欣賞多位當代亞洲藝術家的作品，他們正於全球舞台上發揮影響力，包括：鹽田千春 (Chiharu Shiota, NF/NIEVES FERNÁNDEZ, C07)、安納多爾·雷菲克 (Refik Anadol, PiLEVNELi, B08)、森萬里子 (Mariko Mori, 澡堂畫廊, C04)、與阿尼什·卡普爾 (Anish Kapoor, 常青畫廊, A16)。

展會也值得關注的新銳之星包括：費利克斯·特雷德威爾 (Felix Treadwell, DOPENESS ART LAB, A13)、高野綾 (Aya Takano, Kaikai Kiki Gallery, B02)、安迪·費雪 (Andi Fischer, Sies + Höke, B06)、克萊爾·塔布雷 (Claire Tabouret) 與布萊恩·卡爾文 (Brian Calvin) (皆展出於 阿爾敏·萊希, B04)。當然也不能錯過台灣之光——幾位在國際舞台上嶄露頭角、備受矚目的台灣藝術家，包括：黃麗音、吳季璁 (皆展出於 燦樂, C05)、陳界仁 (大未來林舍畫廊, A11)、葉子奇 (月臨畫廊, B09 與 亞洲藝術中心, A06)，以及徐永旭 (Art Space 3, A14)。

2025 年全新設立的展區「藝韻匠心」(Embody)，則專為處於藝術、工藝與設計交界處的藝廊所設。焦點藝術家包括：2019 年 Loewe Foundation 工藝獎得主



台北 TAIPEI DANGDAI 當代 Art & Ideas

9 - 11 MAY 2025
TAIPEI NANGANG
EXHIBITION CENTER
台北南港展覽館

特別呈獻



石塚源太（Genta Ishizuka，ARTCOURT Gallery，C12），以及 2022 年得主鄭多惠（Dahye Jeong，Soluna Fine Art，C13）。

今年台北當代首度設立《新生維度藝術家獎》（Edge Artist Award），得獎藝術家將於公眾開幕日 5 月 9 日舉行的頒獎典禮上揭曉，旨在表彰參與「**新生維度**」（Edge）展區的傑出新銳藝術家，期待此獎項能夠激勵更多年輕藝術家勇於探索、挑戰自我，為當代藝術帶來更多元豐富的面貌。

曼谷藝術廳暨考艾藝術森林創始總監 Stefano Rabolli Pansera 表示：「能夠成為台北當代評審團的一員，我深感榮幸。台北當代是亞洲當代藝術動能最蓬勃的展會之一，這個區域正孕育著當今最具啟發性的觀點，成為全球美學創新最重要的實驗場域。」本屆入圍《**新生維度藝術家獎**》的藝術家名單與精選作品影像，相關圖片亦隨本稿一併釋出。

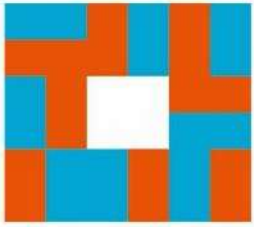
台北當代設立「專業日」 聚焦藝術從業者深度交流

2025 年 5 月 9 日（星期五），台北當代藝術博覽會將首度設立「專業日」

（Professional Day），邀請策展人、美術館館長、藝術行政人員、藝評人與其他藝術專業人士齊聚一堂，促進與國際藝廊社群之間的連結與對話。「專業日」將以展場內的早午餐招待會揭開序幕，邀請台灣各大美術館、藝術機構及媒體的策展與文化工作者共襄盛舉。隨後將舉行首屆《新生維度藝術家獎》頒獎典禮、「亞洲雙年展現況」座談會，以及 2025 年台北雙年展策展團隊的特別分享，以上活動皆將於「思想串流論壇」（Ideas Forum）中舉行。台北當代誠摯邀請台灣藝術產業的專家，共同參與這一場具指標意義的文化交流，與來自全球的藝術界嘉賓進行深度對話。

思想串流論壇 全場次正式開放報名

台北當代藝術博覽會著眼於藝術市場的發展，同時關注其所承載的思想脈絡與文化

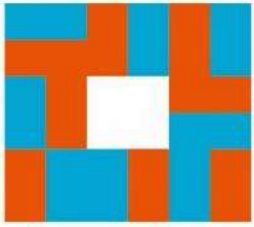


對話，2025 年「思想串流論壇」（Ideas Forum）以「緣線交織」（Braided Strands of Fate）為主題，探討當今世界如何在文化與政治分歧中重新建立連結。論壇亮點之一為「亞洲雙年展現況」座談，確認與談人包括 2024 光州雙年展藝術總監 Nicolas Bourriaud、2024 釜山雙年展策展人 Philippe Pirotte 與 Vera Mey，以及 2025 台北雙年展策展人 Sam Bardaouil 與 Till Fellrath。另兩場專題座談則聚焦於藝術的物質性與市場機制：「數位藝術與市場」將邀請藝術家蘇匯宇、張徐展、鄭淑麗、Shavonne Wang，與策展人 Shao-An Huang 對談；「再造工藝」則邀請策展人 Nicolas Tremblay、設計評論人 Yoko Choy，與國立臺灣工藝研究發展中心主任陳殿禮共同交流。上述兩場座談皆將設有貴賓專屬活動，包含展場導覽與專屬展區體驗。上述兩場座談皆將設有貴賓專屬活動，包含展場導覽與專屬展區體驗。為凸顯原住民族藝術作為台灣當代藝術的特色，台北當代亦與原住民族委員會原住民族文化發展中心合作，規劃兩場論壇：「全球原住民族性」與「原住民藝術與國際雙年展」，將邀請策展人 Patrick Flores、X Zhu-Nowell、林怡華與藝術家伊誕·巴瓦瓦隆（Etan Pavavalung）共同參與。

思想串流論壇所有場次現已開放報名，歡迎觀眾前往台北當代官網 www.taipeidangdai.com 預約席次。論壇免費開放參加，現場提供中英文同步口譯服務。

2025 亞洲藝術贊助人沙龍（YPA）專區展出最新收藏作品

自 2023 年起，台北當代藝術博覽會啟動「亞洲藝術贊助人沙龍」（Young Patron Assembly, YPA）計畫，旨在促進亞洲各地新世代藏家與藝術愛好者之間的連結與交流，彼此分享觀點與收藏經驗。該計畫自推出以來發展多元：2023 年邀請藝術家陳敬元與王亮杰介紹其創作歷程；2024 年則由藝術家吳美琪帶領一場互動工作坊。2025 年，YPA 將於展會現場的快閃酒吧空間，首次舉辦聯合收藏展出。來自台灣的 YPA 成員將借展其收藏的當代藝術作品，展示台灣年輕收藏群體對藝術的詮釋與觀點，亦提供觀眾一窺台灣當代藝術發展的機會。已確認參展的藏家包括：



Francise Chang、Tai-Wei Chang、Ivette Chiang、Tai-Wei Chang、Bryant Chao、Albert Chow、Yuyu Chen、YuChen Huang、Alan Li、Vincent Lo、Louis Liu、Matthew Shieh、Peiwei Tseng、Kelt Tobunluepop、Sophie Wang、Lee Yu、Vincent Yen。展出作品涵蓋 George Condo 到 Roman Ondak 等國際知名藝術家。

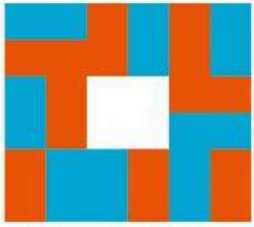
文化夥伴

廣受歡迎的「文化夥伴」今年再度回歸，邀請台灣具代表性的私人基金會與藝術機構參與，向公眾展示其在文化領域的豐富成果與藝術投入。今年的參與單位包括中國信託文教基金會（呈現 Rebecca Baumann、吳逸寒、蕭珮宜三位女性藝術家的作品），以及首次參與的金車文藝中心（帶來藝術家莊培鑫的個展），秉持一直以來支持台灣新銳藝術家的一貫承諾。相關圖片將隨此新聞稿一併發布。

「斷電」與「節點台北」兩大展區 作品與在地和科技緊密連結

台北當代將再度與文化部合作，舉辦第二屆「台灣藝術家特展」，本屆主題為「斷電」（Pulling the Plug），邀請三位活躍於科技與當代文化領域的藝術家，展出大型數位裝置作品：旅居巴黎的新媒體藝術家鄭淑麗將展出不斷變形的數位自我肖像，挑戰人工智慧演算法；藝術家蘇匯宇與新媒體團體 XTRUX 合作，以開源 AI 工具與傳統影像製作結合，詮釋媒體文化中的軍事宣傳；來自傳統紙藝世家的張徐展，則透過定格動畫，描繪白蟻因生態劇變而轉向啃食電纜的故事。三件作品共同傳遞出科技衝擊下的文化震撼與急迫感。相關圖片亦隨本稿一併釋出。

今年，台北當代將首度推出年度特展「節點台北」（Taipei Node），聚焦具全球潛力的台北藝術家。首屆主題為「Making of...Li Yi-Fan 李亦凡」，邀請藝術家李亦凡呈現三件關鍵作品，橫跨數位科技、網路資訊與人工智慧主題。李亦凡將代表台灣參加 2026 年威尼斯雙年展，此展也被視為其館藏預覽。他於 2024 年獲得洪建全基金會第八屆「銅鐘藝術賞」，目前於荷蘭 Rijksakademie 駐村，展覽由洪



台北 TAIPEI DANGDAI 當代 Art & Ideas

9 - 11 MAY 2025
TAIPEI NANGANG
EXHIBITION CENTER
台北南港展覽館

特別呈獻



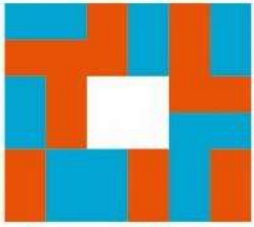
建全基金會共同主辦，並由臺北市文化局贊助。

首屆《新生維度藝術家獎》國際評審團遴選傑出新銳藝術家

今年，台北當代首次設立《新生維度藝術家獎》（Edge Artist Award），表彰「新生維度」展區中表現優異的新銳藝術家。國際評審團將於展會現場綜觀整體參展藝術家後，於5月9日頒發獎項。獲獎者將獲得一萬美元獎金與公開表揚。評審團成員包括：賴香伶（新北市美術館館長）、李玉玲（亞洲大學現代美術館館長）、Stefano Rabolli Pansera（曼谷藝術廳暨考艾藝術森林創始總監）、Mark Rappolt（《ArtReview》與《ArtReview Asia》總編輯），以及X Zhu-Nowell（上海外灘美術館館長暨首席策展人）。

今年提名藝術家如下（作品圖像將隨本稿一併釋出）：

Ana De Alvear	Espacio Valverde
Tatsuru Arai 荒井建	TAEX
Kristoffer Ardeñá	Artinformal
Hugo Bruce	Espacio Valverde
Clarence Chun	The Drawing Room
Monica Delgado	Artinformal
Robert Gutierrez	The Drawing Room
Katarina Janečková Walshe	Althuis Hofland Fine Arts
Hyeon Su Jo	drawingRoom (dR)
Kieren Karripul	科馬畫廊
克里斯塔·金	TAEX
託尼·麥特里	馬刺畫廊
宋拓	今格空間
TIDE	HENKYO
Alexandre Wagner	Kutlesa
Atsuko Yamashita	HARUKAITO by ISLAND



台北 TAIPEI DANGDAI 當代 Art & Ideas

9 - 11 MAY 2025
TAIPEI NANGANG
EXHIBITION CENTER
台北南港展覽館

特別呈獻



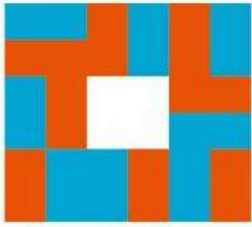
Le Méridien Taipei/TIPSY Sparrow Bar、心潮飯店、Koshi Café 快閃進駐 展場品味美食與生活美學

絕佳的藝術體驗，當然少不了美食與美酒的陪襯。2025 台北當代特別集結三大品牌打造展場限定餐飲空間，帶來融合風格與風味的感官饗宴。今年展會全新亮相的 TIPSY Sparrow Bar，由台北寒舍艾美酒店打造，邀請台灣冠軍調酒師余瀚為，為現場觀眾調製創意雞尾酒，展現酒韻與藝術的完美結合。展場餐廳由 心潮飯店（Sinchao Rice Shoppe）進駐，以融合創新與傳統的料理風格，打造出具有當代氣息的台式米食文化體驗。此外，生活風格品牌 Koshi Café 也將進駐展場，以「咖啡 × 美學 × 全天候餐飲」為主軸，帶來兼具品味與靈魂的城市咖啡文化，並提供與台北當代聯名的限量商品於現場販售。

預售票與晨間限定套票正式開賣 母親節週末享雙人同行優惠

2025 台北當代藝術博覽會門票現已開賣，銷售熱烈！即日起開放購買 預售票（Advance Tickets），同時推出限量晨間限定套票（Early Riser），讓提早入場的觀眾享有超值優惠。5 月 11 日適逢母親節，誠摯邀請觀眾攜伴前來、共度藝術周末。凡於 5 月 10 日或 11 日週末下午 1 點前入場，即可享有「一人購票，兩人同行」的優惠。同時，凡年滿 13 至 22 歲符合資格的台灣民眾，可使用「文化幣」於購票平台兌換台北當代藝術博覽會門票。「文化幣」由政府推動，鼓勵年輕世代走入藝文場域，激發想像力與創造力。台北當代作為亞洲重要的當代藝術平台，台北當代邀請台灣未來的主人翁從藝術的角度去開拓多元視野、探索跨領域的無限可能。詳細購票資訊請至 [Klook 購票網站](#) 查詢。

此外，公眾導覽現已開放預約。持票觀眾與受邀貴賓可前往[台北當代官網](#)登記導覽時段，名額有限，建議提前預約以確保席次。



台北 TAIPEI DANGDAI 當代 Art & Ideas

9 - 11 MAY 2025
TAIPEI NANGANG
EXHIBITION CENTER
台北南港展覽館

特別呈獻



台北當代期間 藝術不只在展場--城市展演齊放精彩

國際觀眾於參與 2025 台北當代藝術博覽會期間，將不僅能在展場中欣賞世界級藝術盛會，更能在城市各處遇見精采展覽。透過展會提供的貴賓專屬計畫，國際藏家與藝術專業人士可搭乘接駁專車，造訪多個台北最具代表性的藝術場館。

2025 年 5 月期間，值得關注的展覽包含：

美術館展覽

托瑪斯·德曼：《歷史的結舌》

展至 2025 年 5 月 11 日

臺北市立美術館（台北市中山區中山北路三段 181 號）

黃麗音：《麗麗食品》

展至 2025 年 6 月 22 日

臺北市立美術館（台北市中山區中山北路三段 181 號）

《基進城市》

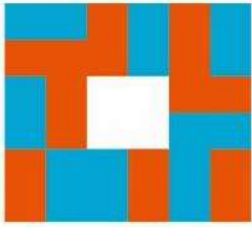
展期：2025 年 4 月 25 日至 9 月 7 日

新北市美術館（新北市鶯歌區館前路 300 號）

路易絲·布爾喬亞：《剛從地獄回來，順便說一句，太精采了》

展至 2025 年 6 月 20 日

富邦美術館（台北市信義區松高路 79 號）



台北 TAIPEI DANGDAI 當代 Art & Ideas

9 - 11 MAY 2025
TAIPEI NANGANG
EXHIBITION CENTER
台北南港展覽館

特別呈獻



基金會展覽

杉本博司 (Hiroshi Sugimoto)

展至 2025 年 8 月 31 日

文心藝所 (台北市內湖區民權東路六段 180 巷 10 弄 6 號)

許哲瑜：《災變論》

展期：2025 年 4 月 18 日至 6 月 14 日

洪建全基金會 (台北市中正區羅斯福路二段 9 號 12 樓)

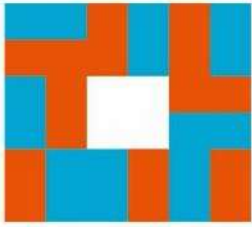
即日起開放申請 2025 台北當代藝術博覽會媒體證。

申請截止日：4 月 30 日。

申請請至：<https://taipeidangdai.com/zh-hant/press/>

於 4 月 21 日前完成申請並獲核准之記者，可在展會現場快速領取媒體證。自 4 月 22 日起遞交申請之記者，請預留在展會現場列印媒體證所需之等候時間，敬請見諒。

###



台北 TAIPEI DANGDAI
當代 Art & Ideas

9 - 11 MAY 2025
TAIPEI NANGANG
EXHIBITION CENTER
台北南港展覽館

特別呈獻



新聞聯絡人

頤德公關

馮達君 Scarly Feng

Scarly@veda.com.tw

02-2704-3024 *141

頤德公關

林柏虎 Paul Lin

Paul@veda.com.tw

02-2704-3024 *158

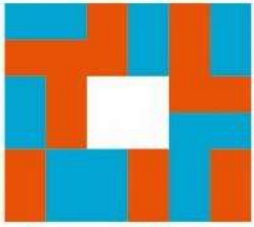
Facebook: [@taipeidangdaiartfair](https://www.facebook.com/@taipeidangdaiartfair)

Instagram: [@taipeidangdai](https://www.instagram.com/@taipeidangdai)

WeChat: taipeidangdai

LINE: @taipeidangdai

Threads: [@taipeidangdai](https://www.threads.net/@taipeidangdai)



台北 TAIPEI DANGDAI 當代 Art & Ideas

9 - 11 MAY 2025
TAIPEI NANGANG
EXHIBITION CENTER
台北南港展覽館

特別呈獻



台北當代藝術博覽會

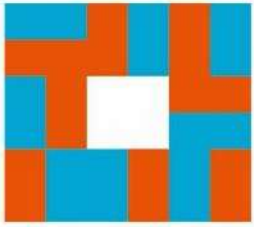
台北當代藝術博覽會是由全世界四家領先的藝術活動公司合資，包括 Single Market Events（Tim Etchells）、Angus Montgomery Limited（Sandy Angus）、Ramsay Fairs Limited（Will Ramsay）和 ARTHQ / EVENTS Limited（Magnus Renfrew）。該展會由瑞銀集團（UBS）主辦，由聯合總監岳鴻飛（Robin Peckham）和任天晉（Magnus Renfrew）主持，由 The Art Assembly 負責組織策辦。

The Art Assembly

The Art Assembly 亞太區三大國際藝術博覽會聯合組成。成員包括：新加坡的新加坡藝博會、台灣的台北當代及日本的東京現代。這個聯盟是三個領銜世界的藝博主辦方（Sandy Angus、Tim Etchells 與任天晉）的新猷。三人合共在業內累積了超過五十年經驗，在過去十五年，成功在全球各地創辦並推出十多個展會。其中最令人注目的可謂 2008 年香港首個全球公認的藝術博覽會——香港國際藝術展——並獲各界一致推崇。

憑藉對亞洲及其眾多非凡的文化景觀、藝術實踐、歷史及觀眾的深入了解和欣賞，The Art Assembly 致力為當地和國際藝術界提供了一個重要的匯聚地。在藝術消費需求日趨明顯之際，The Art Assembly 旗下的三大重點基石展會成為創意和商業交流的區域焦點。每個博覽會都根據其獨特的定位量身打造，並由才華橫溢且充滿熱情的展會總監進一步實現各個願景。

The Art Assembly 旗下的展會關注於與在當地的機構、藝術家、藝廊、收藏家以及持續增加的觀眾建立長久且具有意義的關係，期許自身能夠為亞洲在國際藝壇的未來發展拓一條新的道路。



台北 TAIPEI DANGDAI 當代 Art & Ideas

9 - 11 MAY 2025
TAIPEI NANGANG
EXHIBITION CENTER
台北南港展覽館

特別呈獻



官方夥伴

關於瑞銀藝術藏品

瑞銀藝術藏品被視為最重要的當代藝術企業收藏之一。藏有超過 40,000 件藝術作品，包括油畫、紙上作品、攝影作品、雕塑、影像及裝置作品等。大部份的藝術品都在瑞銀世界各地的辦公室展示，為員工提供靈感，同時與客戶分享我們對藝術及收藏的熱誠。

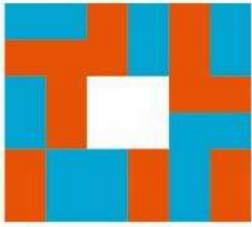
關於瑞銀集團 (UBS)

瑞銀是領先的、真正全球性的財富管理機構，並在瑞士本地擁有頂尖的全能銀行。瑞銀同時提供多元化的資產管理解決方案以及專注的投資銀行服務能力。收購瑞士信貸後，瑞銀在 2024 年四季度所管理的投資資產已達 6.1 萬億美元。瑞銀通過個性化的諮詢、解決方案以及產品，幫助客戶實現其財務目標。瑞銀的總部位於瑞士蘇黎世，並在全球超過 50 個市場設有分支機構。瑞銀集團股票在瑞士證券交易所以及紐約證券交易所 (NYSE) 上市。

BMW 總代理 汎德

BMW 深信偉大的藝術誕生於藝術家的執著與創造力，正如 BMW 始終以創新精神迎接挑戰、超越工藝極限。BMW 全球長期支持藝術與文化創意的發展，BMW 總代理 汎德更自 2019 年首屆台北當代藝術博覽會起，持續參與這場亞洲藝術盛會，與國際級藝廊、收藏家密切交流。2025 年適逢 BMW Art Car 50 周年，總代理汎德將與所有藝文同好分享，BMW 50 年來與 20 位國際重量級藝術家合作的經典藝術車之作，以全新視角探索藝術與駕馭的無限可能。

在這場匯聚國際頂尖藝廊與收藏家的藝術盛會中，BMW 更為車主及台北當代貴賓精心打造專屬禮遇—尊享私人藝術導覽、BMW 7 系列豪華旗艦領軍的尊榮接駁服



台北 TAIPEI DANGDAI 當代 Art & Ideas

9 - 11 MAY 2025
TAIPEI NANGANG
EXHIBITION CENTER
台北南港展覽館

特別呈獻



務。透過卓越造車工藝與前瞻設計，BMW 實踐「顛覆不凡」的磅礴風範，攜手台北當代，締造極致奢華的藝術體驗。

BMW 台灣總代理 汎德官網：<https://www.bmw.com.tw/zh/index.html>

The Macallan 麥卡倫

麥卡倫以卓越非凡的單一麥芽威士忌享譽全球，其源於創辦人 Alexander Reid 於 1824 年透過精緻小巧的蒸餾器，蒸餾出第一批威士忌開始，麥卡倫長達 2 世紀的非凡傳奇就此展開。

追求品質與工藝是麥卡倫永恆的理念，每一款卓越的麥卡倫威士忌，皆受最高品質雪莉橡木桶影響，賦予超凡品質與獨特風味，不僅展現出麥卡倫對於自然酒色的堅持，更是精湛工藝的完美體現。而由國際知名建築師設計，坐落於佔地 485 英畝莊園中的「麥卡倫新酒廠」亦是如此，其以蘇格蘭周遭起伏丘陵地為靈感，建立融合自然美景的永久建築，是麥卡倫追求卓越與自然共生的和諧象徵。

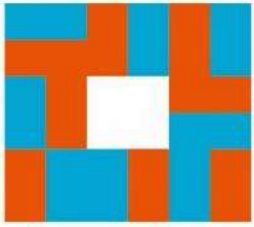
麥卡倫「200 Years Young」象徵著「承繼過往，放眼未來」的意象，體現麥卡倫 200 年的過去、現在和未來，開啟一段名為「200 Years Young」的時光之旅，詮釋麥卡倫持續以朝氣蓬勃的精神放眼未來無限可能。

了解更多，請至麥卡倫官方網站：www.themacallan.com。

歡迎加入麥卡倫 LINE 官方帳號，獲得品牌最新活動資訊：<https://maac.io/2suRi>

Gaggenau

Gaggenau 是頂級家用廚房電器品牌，其悠遠歷史始於西元 1683 年，被譽為「德國工藝」設計和技術的創新領先者，其全球知名的產品徹底改變了家用廚房的樣



台北 TAIPEI DANGDAI 當代 Art & Ideas

9 - 11 MAY 2025
TAIPEI NANGANG
EXHIBITION CENTER
台北南港展覽館

特別呈獻



貌。Gaggenau 的成功奠基於創新科技、卓越性能與明確的設計語彙。Gaggenau 自 1995 年成為 BSH Hausgeräte GmbH 的子公司，目前逾 60 多個國家設有銷售據點。更多資訊：gaggenau.com.tw

CINDY CHAO The Art Jewel

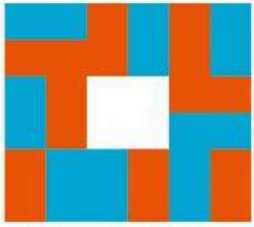
博物館典藏級藝術珠寶品牌 CINDY CHAO The Art Jewel 成立自 2004 年，結合東方文化底蘊與西方精湛工藝，將「建築感、雕塑性、生命力」三大藝術精髓融於創作之中。珠寶藝術家 Cindy Chao 持續以超越國界、語言藩籬的美學視野、承先啟後的美學傳承，不斷探索藝術珠寶的文化定義。

多次受邀參加巴黎古董雙年展、歐洲藝術與古董博覽會和倫敦巨匠臻藏藝術博覽會等國際權威藝博會並連續獲獎，CINDY CHAO The Art Jewel 亦是唯一被美國史密森尼國家自然歷史博物館、法國巴黎裝飾藝術博物館，與英國國立維多利亞與艾爾伯特博物館等三大國際權威博物館納館典藏作品的華人藝術珠寶品牌，奠定其「博物館典藏級藝術珠寶」的地位。

Cindy Chao 成長於藝術世家，傳承建築師外祖父的立體思維與雕塑家父親的雕塑手藝，開啟融貫東西的美學視野。她的藝術創作以珠寶作為媒介，懷抱超越時間的創作理念，更促進東西文化間的交流與發展。

2021 年法國文化部為表彰 Cindy Chao 對珠寶工藝傳承與創新所做出的貢獻，授予「法國藝術與文學騎士勳章」；2024 年受全球頂尖珠寶人才培養搖籃 Haute École de Joaillerie 法國巴黎高等珠寶學院之邀，擔任其建校近 160 年來首位亞洲藝術家導師，透過精湛的蠟雕技藝傳授獨特的創作眼界，啟發並指導優秀學生完成羅浮宮蠟雕藝術項目。

探索更多資訊：www.instagram.com/cindychao_theartjewel/



台北 TAIPEI DANGDAI 當代 Art & Ideas

9 - 11 MAY 2025
TAIPEI NANGANG
EXHIBITION CENTER
台北南港展覽館

特別呈獻



Gucci

1921 年創立於義大利佛羅倫斯，Gucci 是全球頂尖精品時尚品牌之一，在慶祝百年華誕後，Gucci 世家繼往開來，延續革新奢華時尚的使命，展現無比創意、創新思維及義大利精製手工藝。Gucci 是開雲集團旗下品牌。開雲集團為全球奢侈品行業翹楚，薈萃出類拔萃的時裝、皮件、珠寶及鐘錶品牌。

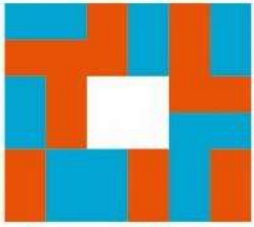
歡迎瀏覽官方網站 www.gucci.com 獲得更多 Gucci 相關訊息。

現在加入 Gucci LINE 官方帳號，同步掌握最新消息及動態。請至 LINE 官方帳號頁面搜尋 Gucci 或點擊以下連結成為品牌好友。 <https://tinyurl-dev.skridea.com/dVENar9>

CASETiFY

國際知名時尚配件品牌 CASETiFY 為全球第一個提供多樣客製化選擇的電子配件品牌，從設計到製造皆採用前衛設計及優質材料，並且專注以獨家的創新科技，開發環境永續物料，將個人電子配件幻化成時尚輕巧、防摔兼具環保的頂級配件。

CASETiFY 致力於與全球優秀的藝術家及知名品牌跨界合作，讓創意互相激盪創造出獨一無二的聯名設計，如今已成為一個藝術家孵化器、品牌發揮創意的工作室及 CASETiFY 社群所重視的慈善機構合作夥伴。CASETiFY STUDIO 目前於全球擁有 50 家以上的品牌概念店，並且正在不斷拓展中，期盼提供一站式購物體驗，讓消費者可於實體門市現場客製化專屬個人配件。欲了解更多關於 CASETiFY 品牌、CASETiFY STUDIO 品牌概念店、合作夥伴及產品資訊，請至 [CASETiFY 官方網站](#) 或 [@CASETiFY_Taiwan](#) Instagram。



台北 TAIPEI DANGDAI 當代 Art & Ideas

9 - 11 MAY 2025
TAIPEI NANGANG
EXHIBITION CENTER
台北南港展覽館

特別呈獻



Koshi Café

以細膩的美學與感官體驗，在開幕就以品味與質感生活獲得大量關注。從空間氛圍到餐飲選品，每一個細節都經過精心策劃，讓顧客在這裡不只是品嚐一杯咖啡，而是沉浸於一場關於美好生活的體驗。選材講究的咖啡與精緻餐點，呈現的是對細節的極致追求；溫潤優雅的空間設計，則傳遞出內斂且不張揚的高級感。

除了咖啡與甜點，Koshi Café 更進一步拓展品牌影響力，與多個高端品牌進行跨界合作，2025 年與宜蘭力麗威斯汀酒店聯名推出的節慶禮盒，便是極具收藏價值，讓 Koshi Café 成為客製化企業禮品的熱門選擇。

Koshi Café 是個對精緻生活充滿熱愛的族群，不只是年輕人，也是許多業內設計師、文化藝術圈人士與企業主管的首選品牌。這裡適合獨自沉思、與朋友共享、細細品味生活的片刻。鼓勵著每一位客人欣賞生活中的細節，在日常中找到屬於自己的品味哲學。

<https://www.koshicafe.com/>

聯絡電話：02-2794-0069

地址：台北市內湖區康寧路一段 296 號

寒舍集團

寒舍集團旗下的台北喜來登大飯店、台北艾麗希爾頓格芮精選酒店與寒居酒店將會成為台北當代藝術博覽會的酒店合作夥伴。寒舍集團成立於 1986 年，旗下所經營指導產業跨足當代藝術投、飯店旅館業至餐飲服務業，以「文化、藝術、美學薈萃」的經營理念，致力於推廣人文事業以及專業人才的培育，各業皆引領業界潮流，穩定成長表現亮眼，為集團的成長茁壯打下鞏固基礎。

<http://www.mhh-group.com/>