

**第五屆台北當代藝術博覽會以穩定的銷售報告圓滿落幕
遍佈全市的藝術活動與美術館展覽，共同見證台北作為文化樞紐的領導地位**

台北 (2024 年 5 月 13 日) - 2024 台北當代藝術博覽會已於 5 月 12 日圓滿閉幕！由 The Art Assembly 組織的台北當代藝術博覽會斬獲穩定的銷售成績。本屆展會於 5 月 10 至 12 日在台北南港展覽館舉行期間 (5 月 9 日為貴賓預展及開幕夜)，迎來 35,125 名訪客齊聚一堂，包含來自台灣、亞洲及其他地區的收藏家、畫廊、藝術家、美術館、藝文機構和藝術愛好者，共同慶祝這座城市豐富的藝術景觀。

第五屆台北當代藝術博覽會匯聚全球 19 個國家和地區共 78 間領銜畫廊，展示了來自國內外藝術家豐富多元的傑出作品，再次彰顯台北當代既是全球藝術市場中不可或缺的一環，更是支持本地藝術發展的重要區域型藝博會。

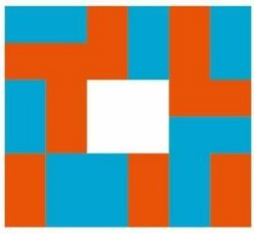
台北當代聯合總監岳鴻飛 (Robin Peckham)：「很榮幸能在台北招待歡迎畫廊、收藏家、機構和藝術愛好者，也由衷感謝所有參與夥伴和本地藝術社群的支持。台北當代能夠落地根植台灣藝術界讓我們倍感欣慰，這一週以來全市藝文機構與我們同期推出各式展覽及活動更是令人興奮，我們也期待在未來幾年趁勢增強這股藝術動能。」

台北當代共同創辦人暨聯合總監任天晉 (Magnus Renfrew)：「台北當代是台灣躋身國際藝術平台的重要活動之一，每年吸引了全球對台灣藝術界的關注。我們很自豪能親眼見證博覽會的發展歷程，特別是今年新推出的一系列文化夥伴計劃，其中更包含了與文化部共同主辦的年度特展區。本屆展會再次證明台北當代在維持亞洲藝術生態的進化上起到了關鍵作用。」

瑞士銀行台北分行總裁邱慧平表示：「我們非常高興台北當代藝術博覽會成功舉辦，為觀眾呈獻卓越的藝術作品和充滿活力的氛圍，同時在本地和國際藝術界之間建立緊密的連結。藝術具有推動改變的力量，它能超越界線，激發創意，我們期待在 2025 年繼續透過台北當代這個重要的文化平台，以細緻匠心打造更多非凡的體驗和理念。」

貴賓雲集台北當代

本屆會展吸引了知名及新興私人藏家貴賓如驕陽基金會創辦人孫啟越 (Patrick Sun)、洪建全基金會副董事長張淑征 (Grace Cheung)、財團法人中國信託文教基金會顧問蔣惠亭 (Judy Chiang)、財團法人 RC 文化藝術基金會董事鄭莉貞、台北艾麗希爾頓格芮精選酒店董事長賴英里、諸承譽、陳泰銘、張秋墩、曾文泉、JaeMyung Noh、Stephen Wu、朱水金、Gerald Tseng、Yumiko Ueno、黃偉杰、苗楊傳芳、潘文華、彭北辰、Arif Suherman、邵忠、楊斌、紀嘉華、Hideyuki Shimabayashi、鄧傳馨、陳泊文、吳華、朱家良、吳東亮及彭雪芬夫婦、Alan Li、謝亞修、陳薇捷、Andrew Li、布萊恩 (Bryant Chao)、李品濤。



台北 TAIPEI DANGDAI 當代 Art & Ideas

10 - 12 MAY 2024
TAIPEI NANGANG
EXHIBITION CENTER
台北南港展覽館

特別呈獻



來自美術館級機構的總監、策展人、藝術家、美術館及機構贊助人如富邦美術館創辦人暨總監翁美慧 (Maggie Tsai)、臺北市立美術館館長王俊傑、村上隆、東京藝術委員會總幹事正德青柳、香港大館總策展人 Tobias Berger、日本森美術館獨立策展人及首任館長 David Elliot、忠泰美術館總監黃姍姍、財團法人台灣美術基金會執行長林平、新北市美術館顧問賴香伶、森美術館兼任策展人 Martin Germann、獨立作家與策展人黃炳豪 (Wong Binghao)、藝術家暨獨立策展人 Pongsakorn Yananissorn、Asakus / 0-eA 總監 Koichiro Osaka。

台北當代期間 全城藝術連動

為響應台北當代的盛大展出，此期間台北各地畫廊、美術館、藝文機構紛紛推出了世界級展覽及特別活動，為國際遊客和本地藝術界提供了全面體驗台灣豐富藝術景觀的難得機會。亮點包含：由倫佐·皮亞諾 (Renzo Piano) 設計打造的富邦美術館開館首展「真實本質：羅丹與印象派時代」、臺北市立美術館的威廉·肯特里奇 (William Kentridge) 大型個展、忠泰美術館的攝影展「文明：當代生活啟示錄」、由洪建全基金會在臺灣當代文化實驗場 (C-LAB) 舉辦的台灣新銳藝術家致穎個展，以及文心藝所的加布里埃爾·奧羅斯科 (Gabriel Orozco) 個展。

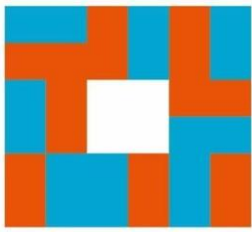
四日展期 畫廊銷售不斷

本屆展會期間畫廊銷售持續不斷，不同價位區間作品均有獲重要私人收藏及機構所購藏。亮點包含：常青畫廊售出 Antony Gormley、Tobias Rehberger、Loris Cecchini、Leandro Erlich、Hans Op de Beeck 的重要作品；卓納畫廊展出的 Emma McIntyre 作品在展會開幕一小時內售罄；大田秀則畫廊呈現的禰善勤個展在貴賓預展日即售出大部分的藝術家作品；索卡藝術在「新生維度」(Edge) 展區的 Will Harman 個展作品全數售罄；Richard Saltoun 畫廊帶來的其中四幅 Greta Schödl 作品被台北當地藏家所收藏；燦樂首日即售出吳季璁、黃麗音的全部作品；耿畫廊售出 70% 的作品，包含蘇笑柏、袁慧莉皆獲亞洲地區新藏家的購藏；亞紀畫廊售出將近六成的展出作品；Jahn und Jahn 展出的一幅 Karin Kneffel 畫作由首爾私人收藏所購買；科馬畫廊則售出了多幅 Justin Williams 作品。

國際及本地畫廊齊聚一堂，在四大主展區展示了多元內容，從國際知名藝術家到潛力新興藝術家的作品皆有所呈現：「當代網域」(Galleries) 囊括台灣、亞洲和世界知名畫廊，「藝術載點」(Engage) 致力於開啟亞洲當代與傳統多元美學的對話，「新生維度」(Edge) 持續挖掘新興藝術，而今年首次推出的全新展區「主題藝向」(Evoke) 則專注於個展或並置藝術史上重要藝術家的聯展。此外，「實境計畫」(Node) 則展示了精采的大型裝置藝術作品。更多關於參展畫廊的銷售成果與回饋，敬請參閱下方「附件一：參展畫廊迴響」。

下一屆台北當代藝術博覽會將於 2025 年 5 月在台北南港展覽館舉行，並將於近期開放畫廊申請參展。更多展會信息，請見網站：www.taipeidangdai.com

- 完 -



台北 TAIPEI DANGDAI 當代 Art & Ideas

10 - 12 MAY 2024
TAIPEI NANGANG
EXHIBITION CENTER
台北南港展覽館

特別呈獻



媒體垂詢

台灣媒體

呂學卿 Shueh Ching Lu | 固夏公關 Good Shot PR

簡湘庭 Alice Chien | 固夏公關 Good Shot PR

press@goodshotpr.com

國際媒體

Rosie O' Reilly | Sutton

Jackie Li | Sutton

taipeidangdai@suttoncomms.com

媒體材料雲端連結：<https://reurl.cc/9vGrna>

Facebook: @taipeidangdaiartfair

Instagram: @taipeidangdai

WeChat: taipeidangdai

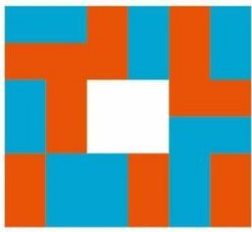
附件一：參展畫廊迴響

卓納畫廊資深總監許宇 (Leo Xu)：「台北當代仍然是我們與台灣藏家互動的重要平台，非常開心能再次在這裡與老朋友敘舊，並結識來自該地區的新藏家。我們特別高興的是，最近新加入卓納畫廊的 Emma McIntyre 畫作在開幕第一天就迅速售罄，無疑為我們即將於 2025 年在香港空間舉辦的藝術家個展打了一劑強心針。」

常青畫廊共同創辦人 Mario Cristiani：「今年台北當代又是精彩的一屆！台北當代一直是結識台灣和國際藏家的絕佳平台，今年的參展成果相當好，我們成功售出 Antony Gormley、Tobias Rehberger、Loris Cecchini、Leandro Erlich、Hans Op de Beeck 等藝術家作品。期待明年回歸！」

大未來林舍畫廊總監林岱蔚 (David Lin)：「台北當代再次展現出高水準的展會及藏家品質，也為畫廊帶來許多國外及本地新藏家，其中賴九岑新系列作品獲得了新舊藏家的高度興趣，最終銷售超過八成，其中一件約 4 萬美元的畫作在貴賓預展當日即售出。期待回歸 2025 台北當代。」

Richard Saltoun 畫廊總監 Niamh Coghlan：「我們這次展出了李元佳、林壽宇，以及現年 94 歲高齡、今年參加威尼斯雙年展的奧地利裔義大利藝術家 Greta Schödl。今年參展非常成功，我們很開心將四幅 Schödl 畫作售出給台北本地新藏家。此外，李元佳作品售出兩幅給台灣藏家，我們也正與兩家美術館洽談李元佳作品。」



台北 TAIPEI DANGDAI 當代 Art & Ideas

10 - 12 MAY 2024
TAIPEI NANGANG
EXHIBITION CENTER
台北南港展覽館

特別呈獻



尊彩藝術中心總經理陳菁螢 (Claudia Chen)：「很高興這次在台北當代推出于彭個展獲得廣大迴響，我們在貴賓預展首日即售出數件大尺幅畫作共約 20 萬美元，也吸引了許多新藏家購買藝術家小型畫作。共售出十餘幅畫作。」

貝浩登合夥人龍玉 (Alice Lung)：「在 2019 年和 2020 年參加了台北當代藝術博覽會之後，我們很高興今年再度回到台北，呈現法國藝術家 Jean-Michel Othoniel 個展。看到 Othoniel 的玻璃雕塑受到台灣藏家和觀眾的熱烈歡迎，我們感到非常興奮。本次參展印象最深刻的是見證了台灣新生代藏家越發成熟的品味，對當代藝術的好奇心，同時對藝術家創作過程和背景的高度理解。我們對台灣藝術市場的發展寄予厚望。」

燦樂總監戴瑩 (Lisa Dai)：「開幕日人潮洶湧，不僅台灣買家大幅回歸，博覽會還吸引了來自亞太地區的重要藏家。我們首日就售出所有吳季璁和黃麗音的作品，價格從 5,000 美元至 220,000 美元不等。」

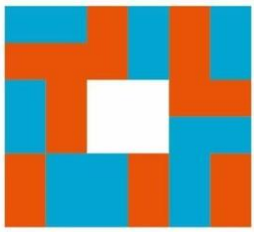
亞紀畫廊負責人黃亞紀 (Yaji Huang)：「亞紀畫廊售出近六成作品，從戰後到當代的藝術家都有，包含陳昭宏、徐渠、林亦軒的畫作。幾乎都是來自新客人的購藏。」

Dirimart 總監 Levent Özmen：「對我們來說，首次參展台北當代的體驗相當令人滿意。隨著亞洲地區的藝博會逐年多樣化，我們很高興看到台灣藏家喜歡我們的展出。」

大河美術總監洪曼媛 (Ella Hung)：「首次參展認為觀展群眾的取向較為明確，對於我們畫廊品牌的曝光宣傳有正面意義，期待明年以更大的展位回歸台北當代。」

南柯畫廊共同創辦人 Otto Neu：「這是我們第一次參加台灣的藝博會，我們深刻感受到台灣訪客對於當代藝術的熱情與求知慾。本次展位呈現的是藝術家周蒙的個展項目，觀眾對於作品中的鐵隕石、敦煌土、珍珠等元素都充滿了好奇。展會也盡心安排了多場導覽和講解，我們希望今後能夠與台灣觀眾建立更加深厚的連結與溝通，並分享更多南柯畫廊的精選藝術家。」

Marc Straus 創辦人及總監 Marc Straus：「這是我們第一次參加台北當代藝術博覽會，很高興售出了多件作品予重要的亞洲收藏機構，也認識了一些新客戶。」



台北 TAIPEI DANGDAI 當代 Art & Ideas

10 - 12 MAY 2024
TAIPEI NANGANG
EXHIBITION CENTER
台北南港展覽館

特別呈獻



編輯垂詢

台北當代藝術博覽會

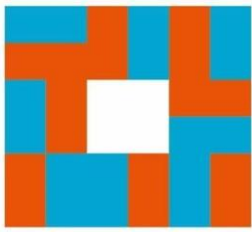
台北當代藝術博覽會是由全世界四家領先的藝術活動公司合資，包括 Single Market Events (Tim Etchells)、Angus Montgomery Limited (Sandy Angus)、Ramsay Fairs Limited (Will Ramsay) 和 ARTHQ / EVENTS Limited (Magnus Renfrew)。該展會由瑞銀集團 (UBS) 主辦，由聯合總監岳鴻飛 (Robin Peckham) 和任天晉 (Magnus Renfrew) 主持，由 The Art Assembly 負責組織策辦。

The Art Assembly

The Art Assembly 亞太區三大國際藝術博覽會聯合組成。成員包括：新加坡的新加坡藝博會、台灣的台北當代及日本的東京現代。這個聯盟是三個領銜世界的藝博主辦方 (Sandy Angus、Tim Etchells 與任天晉) 的新猷。三人合共在業內累積了超過五十年經驗，在過去十五年，成功在全球各地創辦並推出十多個展會。其中最令人注目的可謂 2008 年香港首個全球公認的藝術博覽會——香港國際藝術展——並獲各界一致推崇。

憑藉對亞洲及其眾多非凡的文化景觀、藝術實踐、歷史及觀眾的深入了解和欣賞，The Art Assembly 致力為當地和國際藝術界提供了一個重要的匯聚地。在藝術消費需求日趨明顯之際，The Art Assembly 旗下的三大重點基石展會成為創意和商業交流的區域焦點。每個博覽會都根據其獨特的定位量身打造，並由才華橫溢且充滿熱情的展會總監進一步實現各個願景。

The Art Assembly 旗下的展會關注於與在當地的機構、藝術家、藝廊、收藏家以及持續增加的觀眾建立長久且具有意義的關係，期許自身能夠為亞洲在國際藝壇的未來發展拓一條新的道路。



台北 TAIPEI DANGDAI 當代 Art & Ideas

10 - 12 MAY 2024
TAIPEI NANGANG
EXHIBITION CENTER
台北南港展覽館

特別呈獻



關於瑞銀 (UBS)

瑞銀是一所全球領先的財富管理機構，同時是瑞士領先的全能銀行。瑞銀亦提供多元化的資產管理解決方案以及卓越的投資銀行業務。收購瑞士信貸後，瑞銀於 2023 年四季度所管理的投資資產已達 5.7 萬億美元。瑞銀通過個性化的建議、解決方案以及產品，以幫助客戶實現其財務目標。瑞銀總部設於瑞士蘇黎世，並在全球逾 50 個市場設有辦公點。瑞銀集團股票於瑞士證券交易所以及紐約證券交易所上市。

關於瑞銀集團與當代藝術

巴塞爾藝術展全球主要合作夥伴瑞銀集團多年來一直積極支持當代藝術及藝術家，為全球擁有最重要藝術藏品的企業之一。集團透過與巴塞爾藝術展的全球主要合作夥伴關係，積極推動有關藝術市場的國際交流對話，如聯合出版《巴塞爾藝術展與瑞銀集團環球藝術市場報告》及《巴塞爾藝術展與瑞銀集團環球藝術收藏調查報告》。此外，瑞銀亦積極支持世界知名的藝術機構、活動和博覽會等項目，通過「瑞銀藝術諮詢」(UBS Art Advisory) 及收藏，為客戶提供藝術市場的觀點及關於管理藝術收藏和傳承規劃的策略指導。

The Macallan 麥卡倫

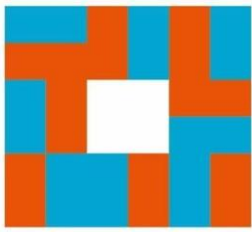
麥卡倫以卓越非凡的單一麥芽威士忌享譽全球，其源於創辦人 Alexander Reid 於 1824 年透過精緻小巧的蒸餾器，蒸餾出第一批威士忌開始，麥卡倫長達 2 世紀的非凡傳奇就此展開。

追求品質與工藝是麥卡倫永恆的理念，每一款卓越的麥卡倫威士忌，皆受最高品質雪莉橡木桶影響，賦予超凡品質與獨特風味，不僅展現出麥卡倫對於自然酒色的堅持，更是精湛工藝的完美體現。而由國際知名建築師設計，坐落於佔地 485 英畝莊園中的「麥卡倫新酒廠」亦是如此，其以蘇格蘭周遭起伏丘陵地為靈感，建立融合自然美景的永久建築，是麥卡倫追求卓越與自然共生的和諧象徵。

麥卡倫「200 Years Young」象徵著「承繼過往，放眼未來」的意象，體現麥卡倫 200 年的過去、現在和未來，開啟一段名為「200 Years Young」的時光之旅，詮釋麥卡倫持續以朝氣蓬勃的精神放眼未來無限可能。

【精湛工藝，堅持不凡。請理性飲酒】

如欲了解更多資訊，請造訪麥卡倫官網：www.themacallan.com 並加入 The Macallan Society 探索更多產品背後的故事。



台北 TAIPEI DANGDAI 當代 Art & Ideas

10 - 12 MAY 2024
TAIPEI NANGANG
EXHIBITION CENTER
台北南港展覽館

特別呈獻



BMW

BMW 深信，完美的藝術品源自於藝術家突破性的創意，正如 BMW 不斷尋求新挑戰而茁壯成長。BMW 總代理汎德長期以來持續贊助國內各項藝文表演活動，與台北當代自 2019 年首屆合作至今，更展現 BMW 總代理汎德對於當代藝術與文化創意產業的支持及重視。

匯聚國際頂尖藝廊與收藏家的台北當代藝術博覽會中，BMW 將提供 BMW 車主及台北當代貴賓專屬貴賓服務，不僅能享有專屬藝術導覽解說，更可享全新豪華旗艦 THE 7 尊榮接駁服務。藉由精湛造車工藝與創新設計，演繹『Forwardism 顛覆不凡新境』的品牌理念，塑造專屬於 BMW 與台北當代的頂級豪華體驗。

Gaggenau

Gaggenau 是頂級家用廚房電器品牌，其悠遠歷史始於西元 1683 年，被譽為「德國工藝」設計和技術的創新領先者，其全球知名的產品徹底改變了家用廚房的樣貌。Gaggenau 的成功奠基於創新科技、卓越性能與明確的設計語彙。Gaggenau 自 1995 年成為 BSH Hausgeräte GmbH 的子公司，目前逾 60 多個國家設有銷售據點，在全球各大城市共有 50 個旗艦展示中心。

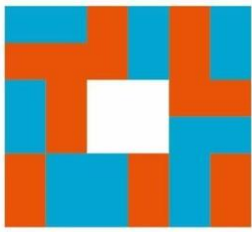
更多資訊：gaggenau.com.tw

Gucci

1921 年創立於義大利佛羅倫斯，Gucci 是全球頂尖精品時尚品牌之一，在慶祝百年華誕後，Gucci 世家繼往開來，延續革新奢華時尚的使命，展現無比創意、創新思維及義大利精製手工藝。Gucci 是開雲集團旗下品牌。開雲集團為全球奢侈品行業翹楚，薈萃出類拔萃的時裝、皮件、珠寶及鐘錶品牌。

歡迎瀏覽官方網站 www.gucci.com 獲得更多 Gucci 相關訊息。

現在加入 Gucci LINE 官方帳號，同步掌握最新消息及動態。請至 LINE 官方帳號頁面搜尋 Gucci 或點擊以下連結成為品牌好友。<https://tinyurl-dev.skridea.com/dVEnar9>



台北 TAIPEI DANGDAI 當代 Art & Ideas

10 - 12 MAY 2024
TAIPEI NANGANG
EXHIBITION CENTER
台北南港展覽館

特別呈獻



illycaffè

illycaffè 在 1933 年成立於義大利第里雅斯特，是一家家族企業暨 B 型企業，其使命是為全世界提供最好的咖啡。illy 咖啡獨特配方的 100% 阿拉比卡咖啡豆，供應於 140 多個國家地區。自 2013 年以來，illy 蟬聯獲選「全球最具商業道德企業」。從美國藝術家詹姆斯·羅森奎斯特操刀設計的 illy logo 標誌，到超過 125 位國際藝術家聯名設計的 illy 藝術典藏杯，一切「illy 製造」都與美和藝術有關。

寒舍集團

寒舍集團旗下的台北喜來登大飯店、台北艾麗希爾頓格芮精選酒店與寒居酒店將會成為台北當代藝術博覽會的酒店合作夥伴。寒舍集團成立於 1986 年，旗下所經營指導產業跨足當代藝術投、飯店旅館業至餐飲服務業，以「文化、藝術、美學薈萃」的經營理念，致力於推廣人文事業以及專業人才的培育，各業皆引領業界潮流，穩定成長表現亮眼，為集團的成長茁壯打下鞏固基礎。

<http://www.mhh-group.com/>