

# 台北 TAIPEI DANGDAI 當代

Art & Ideas

藝術博覽會

20-22.May.2022

Taipei World  
Trade Center  
台北世貿中心

特別呈獻



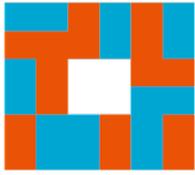
## 2022 TAIPEI DANGDAI 台北當代藝術博覽會隆重揭幕

- **NFT 專區「藝動區塊」**每日上午 11 時 30 分，四大 NFT 平台全球開賣限量版次作品，藝術家公布為 Whistlegraph、Ben Snell、Rachel Rose、黃海欣。
- **公共藝術展區「實境計畫」**三組大型現地裝置作品正式亮相：藝術家郝經芳 & 王令杰作品《星空》；邱承宏作品《繡燕》；徐瑞憲作品《夢想盒》。
- **官方夥伴 BMW 與全球知名當代藝術家 Jeff Koons 聯手鉅獻限量「THE 8 X JEFF KOONS」車款**，搶先亞洲地區首度公開實體展出。
- **台北當代全面配合政府防疫規範，確實做好各項防疫措施，保障所有觀眾與參與者的健康與安全，以確保入場者都能安心參觀與交流。**

台北 (2022 年 5 月 19 日) - 由瑞銀集團呈獻，第三屆 TAIPEI DANGDAI 台北當代藝術博覽會今日下午二時於台北世貿中心一館隆重開幕，首日貴賓預展開放至晚上八時，公眾展期為 5 月 20 日 (五) 至 22 日 (日)。台北當代將串聯實體展會與數位展場，帶來三大畫廊展區及六大公共藝術計畫項目，共計有 62 間精選的國際頂尖畫廊、200 位藝術家，以及 1000 件世界級的當代藝術作品參展。

台北當代共同創辦人暨聯合總監任天晉 (Magnus Renfrew) 表示：「本屆台北當代能夠順利籌備與舉辦，特別要感謝參展商、贊助商、合作夥伴、藏家與講者們對我們各種規劃的信任與支持，我們相信台灣藝術市場是因為這樣的活力和熱情而持續成長。」

台北當代聯合總監岳鴻飛 (Robin Peckham) 表示：「看見每一個展位與活動項目都蓄勢待發，我跟大家一樣期待，我們已經準備好迎接每一位貴賓，希望在這個時刻，我們能一起用知識、藝術和創意來面對。」



台北  
TAIPEI  
DANGDAI  
當代  
Art & Ideas

藝術博覽會

20-22.May.2022

Taipei World  
Trade Center  
台北世貿中心

特別呈獻



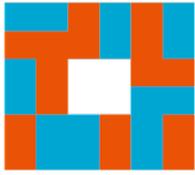
瑞銀集團台灣區總經理陳允懋表示：「台北當代藝術博覽會在不斷變化的亞洲藝術市場中發揮著關鍵的作用。瑞銀很高興能夠參與舉辦這個藝術博覽會，透過台北當代的合作，我們的客戶可以接觸我們周邊重要畫廊和藝術品。我們的高淨資產家調查顯示，台灣的收藏家對發現新和熟悉的藝術家持開放態度，對數位藝術品有著特別強烈的興趣。我期待參加藝術博覽會獲得啟發，並再次與藏家在現場碰面。」

### 無可取代的實體展會感受

台北當代因應市場與時局，迎向未來並持續轉化，此次更挾著近兩年深化整合線上線下展會的經驗而來，將同時呈現實體展會無可取代的優勢與數位藝術交易的熱潮，預計提供畫廊、藏家與觀眾更獨特而完整的參與體驗。

三大畫廊展區包括：**當代網域 ( Galleries )** 為具國際規模的頂級畫廊，將為有深厚收藏實力的本地藏家，提供藝術市場的藍籌股作品；**新生維度 ( Edge )** 聚焦 7 間新興畫廊及與亞洲文化脈絡連結的藝術作品，展區策畫將帶來新穎的前端視野；**微型單元 ( Solo )** 主打展示年輕藝術家或中生代藝術家個展，完整且深入了解其創作內涵與風格。

公共藝術展區「**實境計畫 ( Node )**」挑戰空間限制，展示藝術家現地創作的大型裝置作品。三件展出作品包括：藝術家**郝經芳 & 王令杰 ( 御書房藝廊 )** 作品《**星空**》，在展覽現場為現場觀眾帶來開幕當晚的星空樣貌，希望能帶給現場觀眾跨越時間和空間的視角，即時感受到璀璨無比的星空。**徐瑞憲 ( 双方藝廊 )** 作品《**夢想盒**》解構了台灣第一部具有代表性的機車款式「野狼 125」，這項深具意義的工業產物，對藝術家而言，也代表了一個男孩成長過程中的勇氣與挑戰，用一部機車來完成未來的種種實踐與生命體驗。**邱承宏 ( TKG+ )** 的作品《**繡燕**》延續了 2020 年《**水泥動物園**》，藝術家將山林間被掩埋的混凝土動物軀體中的折舊缺陷、裂痕縫隙，以 3D 列印技術等比放大，並以自然礦物及黃銅為材料，將這些物質混合再製成數件尺寸不一的磨石雕塑，並用工業吊車懸置於展間。



# 台北 TAIPEI DANGDAI 當代

Art & Ideas

藝術博覽會

20-22.May.2022

Taipei World  
Trade Center  
台北世貿中心

特別呈獻



此外，「點閱沙龍」( Salon ) 計畫，則由各家參展畫廊推出價格低於 8,000 美元的精選推薦作品，觀眾可一次瀏覽不同輩份、地區、媒材的當代藝術傑作，期待以親切的收藏價格及展出形式，吸引、培育更多年輕及新進藏家。焦點藝術家包括：活躍於國際的黃海欣、資深藝術家史金淞，以及創作手法獨特的劉文瑄。

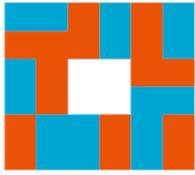
## 無國界的數位藝術串聯

全新規劃的線上單元「藝動區塊」( Launch Stage ) NFT 專區，回應方興未艾的數位藝術收藏風潮及市場需求，將與國際知名並具高度策展性的三大 NFT 平台：Feral File、Art Blocks、Outland，以及新興的本地平台「SOYL 所有」合作，展示單一藝術家在該領域最具獨特性的計畫，包括生成式、互動式藝術，形式實驗與批判性論述等。展期間每日上午 11 時 10 分，「SOYL 所有」將為入門者現場教學如何購買 NFT 作品；11 時 30 分至 12 時 30 分，於台北當代官網的專屬頁面限時開賣藝術家的限量版次 NFT 藝術作品，並同時開放現場觀眾與線上觀眾搶購。參展的四組藝術家分別是 Feral File 的藝術家組合 Whistlegraph ( 成員為 Jeffrey Scudder、Camille Klein、Alex Freundlich )、Art Blocks 的 Ben Snell、Outland 的 Rachel Rose、SOYL 的黃海欣。NFT 作品詳細資訊將於開賣時公布，詳細活動時程請見〈附表〉。

2020 年創設的「Taipei Connections」，是台北當代持續進行的數位平台計畫，不僅是關於交易，更是關於跨國、跨領域、跨文化的連結與交匯。在兩年成功的基礎上，本次將更著重「Taipei Connections」作為協助畫廊社群與收藏家和藝術專業人士連結的管道，替品味卓越的藏家廣泛展示來自世界各地的當代藝術，並為今年無法入境來台的歐美、日韓、香港及東南亞收藏家提供配套，希望在實體展會回歸的同時，更融合數位平台不受地理限制的優勢，實現更多元而周到的收藏服務。

## 用知識和創意走出自己的步調

本屆「思想串流論壇」( Ideas Forum ) 以「知識作為逃生出口」( Escape into Understanding ) 為題展開，帶領觀眾沿著不同路徑與速度



# 台北 TAIPEI DANGDAI 當代

Art & Ideas

藝術博覽會

20-22.May.2022

Taipei World  
Trade Center  
台北世貿中心

特別呈獻



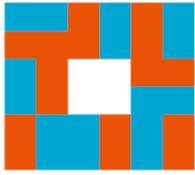
深入哲思。座談之一【深度記憶的技術】，邀請藝術家鄭淑麗與鐵木爾·斯琴 ( Timur Si-Qin ) 主講，從自身的創作討論技術與自然並非二元的對立；另一場【海洋塑膠與人文藝術實踐】，由科幻酷兒小說家紀大偉、《Wild Blue Media》作者 Melody Jue，以及藝術家 Ashley Bickerton，三位創作者從各自不同媒介的創作中，回應海洋裡人造的塑膠垃圾現象。此外還有【新書發表暖身座談：《張耀煌：當繪畫成為行動》】由石瑞仁主持，藝術家張耀煌、學者朴東泉 ( Manu Park )、林似竹 ( Britta Erickson ) 與談。

本屆也因應台灣本地需求，推出現場「藝術解密大師班」，為新興藏家傳授進入當代藝術的路徑。出席者包括：TKG+吳悅宇、大象畫廊鍾經新、卓納畫廊佟立華；與談者為藝術家與策展人劉永仁、Alife 創辦人游適任、潮流藏家 Bryant Chao，以及路易莎咖啡象山藝文中心主理人 Jacky Y. Chen。詳細論壇時程表請見〈附表〉。

「台北開放平台」( Taipei Platform ) 由台北當代的合作夥伴共同策劃，包括：走路草農 / 藝團、典藏 ARTouch、當代藝術新聞、花開、La Vie、SOYL 所有、端傳媒、場外、鳳嬌催化室等，將於展會期間陸續舉辦 10 場工作坊，包括實驗性的表演活動以及讀者互動等項目。在飽覽世界級藝術傑作的現場，透過檔檔精心策畫的現場參與項目，邀請觀眾在其中奔馳想像、表現自己。場次資訊請參考[官網頁面](#)。

## BMW 與傑夫昆斯聯名鉅獻「THE 8 X JEFF KOONS」亞洲首站就在台北當代

美國知名藝術家傑夫昆斯 ( Jeff Koons ) 的大型氣球動物裝置色彩鮮艷，深受全球觀眾的喜愛，他以普普、觀念與俗艷巧妙融合的創作手法在當代藝術世界裡佔有一席之地。2022 年，台北當代長期合作官方夥伴 BMW 與 Jeff Koons 共創生產全球限量 99 台「THE 8 X JEFF KOONS」。Jeff Koons 以大膽奪目的視覺重新改造 THE 8 Gran Coupé 四門旗艦跑車，車款於台北當代現場搶先亞洲地區首度公開實體展出。



# 台北 TAIPEI DANGDAI 當代

Art & Ideas

藝術博覽會

20-22.May.2022

Taipei World  
Trade Center  
台北世貿中心

特別呈獻



台北當代支持永續願景，今年特與重視天然食材、健康飲食的「小小樹食」合作，在飽覽世界藝術的同時，提供繽紛蔬食的五感體驗，以及安心的用餐空間。台北當代以最嚴謹態度，全面配合政府防疫規範，確實做好各項防疫措施，包括鼓勵電子票券、分流入場、確保各空間的社交距離等，以保障所有觀眾與參與者的健康與安全，確保入場者都能安心參觀與交流。更多活動詳情，請關注台北當代及各合作夥伴官網與社群媒體。

- 完 -

2022 TAIPEI DANGDAI 台北當代藝術博覽會

公眾展期：2022 / 5 / 20 - 5 / 22 11:00 - 18:30

貴賓預展（憑邀請卡入場）：2022 / 5 / 19 14:00 - 17:00

開幕之夜（憑邀請卡或預購票入場）：2022 / 5 / 19 17:00 - 20:00

展覽地點：台北世貿中心一館（台北市信義路五段5號）

## 媒體垂詢

好料創意 Hao Liao Creative

盧婷婷 Lawa Lu

lawalu1225@gmail.com

+886 935 665 904

呂學卿 Shueh Ching Lu

sanllydon@gmail.com

+886 912 397 029

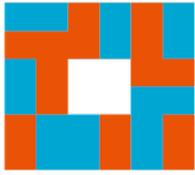
媒體雲端連結：<https://bit.ly/3NtZt6k>

請瀏覽官網獲得更多詳情：[www.taipeidangdai.com](http://www.taipeidangdai.com)

Facebook：[@taipeidangdaiartfair](https://www.facebook.com/taipeidangdaiartfair)

Instagram：[@taipeidangdai](https://www.instagram.com/taipeidangdai)

微信：[taipeidangdai](https://www.wechat.com/p/taipeidangdai)



台北  
TAIPEI  
DANGDAI  
當代

Art & Ideas

藝術博覽會

20-22.May.2022

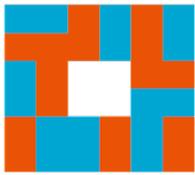
Taipei World  
Trade Center  
台北世貿中心

特別呈獻



〈附表〉2022 TAIPEI DANGDAI 「藝動區塊」、「思想串流論壇」場次表

Time	5 / 20 五	5 / 21 六	5 / 22 日
11:10 – 11:30	想買 NFT 但不會開加密錢包嗎？ 讓「SOYL 所有」來教你！		
11:30 – 12:30	限量版次 NFT 作品啟售：Whistlegraph ( Feral File )	限量版次 NFT 作品啟售：Ben Snell ( Art Blocks )	限量版次 NFT 作品啟售：Rachel Rose ( Outland )
13:30 – 14:30		限量版次 NFT 作品啟售：黃海欣 ( SOYL )	<b>新書發表暖身座談：《張耀煌：當繪畫成為行動》</b> 主持人：石瑞仁 ( 藝評與策展人 ) 與談者：張耀煌 ( 藝術家 )、朴東泉 ( 藝評與策展人 )、林似竹 ( 獨立學者與策展人 )
15:30 – 16:30	<b>藝術解密大師班</b> 主持人：方敘潔 ( La Vie 主編 ) 與談者：吳悅宇 ( TKG+ 總監 )、游適任 ( Alife 創辦人 )	<b>深度記憶的科技</b> 主持人：李瑜 ( Yutopia 創辦人 ) 與談者：鄭淑麗 ( 藝術家 )、鐵木爾·斯琴 ( 藝術家 )	<b>海洋塑膠作為一種方法</b> 主持人：李彥儀 ( HAGAI 花開創辦者暨主編 ) 與談者：紀大偉 ( 科幻酷兒小說家 )、Melody Jue ( 《Wild Blue Media》作者 )、Ashley Bickerton ( 藝術家 )
17:00 – 18:00	<b>藝術解密大師班</b> 主持人：林穎宣 ( Verse 編輯 ) 與談者：鍾經新 ( 大象藝術空間館創辦人 )、劉永仁 ( 藝術家與策展人 )	<b>藝術解密大師班</b> 與談者： 佟立華 ( 卓納畫廊香港空間總監 )、Jacky Y. Chen ( 藏家、路易莎咖啡-象山藝文中心主理人 )、Bryant Chao ( 藏家、Youtube 頻道「布萊恩的世界」與衣服品牌主理人 )	



台北  
TAIPEI  
DANGDAI  
當代

Art & Ideas

藝術博覽會

20-22.May.2022

Taipei World  
Trade Center  
台北世貿中心

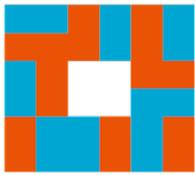
特別呈獻



2022 台北當代藝術博覽會參展藝廊

當代網域

亞洲藝術中心	台北、北京、上海
采泥藝術	台北
大象藝術空間館	台中
卓納畫廊	紐約、倫敦、巴黎、香港
德薩畫廊	香港
亞紀畫廊	台北
等號	台北
誠品畫廊	台北
施博爾藝廊	柏林
世界畫廊	香港
艾根畫廊	萊比錫、柏林
Galerie Vazieux	巴黎
漢雅軒	香港
HARUKAITO by island	東京
墨齋	北京
Jack Bell Gallery	倫敦
Kaikai Kiki Gallery	東京
KOTARO NUKAGA	東京
厲蔚閣亞洲	紐約、倫敦、巴黎、香港
尊彩藝術中心	台北
大未來林舍畫廊	台北、北京
谷公館	台北
安卓藝術	台北
溝江畫廊	東京、福岡
日動畫廊當代館	東京、台北
OVER THE INFLUENCE	香港、洛杉磯
就在藝術空間	台北
八大畫廊	台北、上海
澡堂畫廊	東京
思文閣	京都、東京



# 台北 TAIPEI DANGDAI 當代

Art & Ideas

藝術博覽會

20-22.May.2022

Taipei World  
Trade Center  
台北世貿中心

特別呈獻



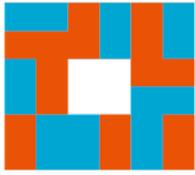
馬刺畫廊	北京
耿畫廊	台北
丁丁藝術空間	台北
TKG+	台北
小山登美夫畫廊	東京
VETA by Fer Frances	馬德里
白石畫廊	台北、香港、東京、輕井澤
Yavuz Gallery	新加坡、雪梨
伊日藝術計劃	台北

## 新生維度

182artspace	台南
333 畫廊	台北
曼谷城市城市藝廊	曼谷
双方藝廊	台北
Galerie Julien Cadet	巴黎
Gallery COMMON	東京
路由藝術	台北

## 微型單元

曹吉岡   藍騎士藝術空間	台北、上海、倫敦
菲利克斯 崔德威爾   Carl Kostyál	倫敦、斯德哥爾摩
Xyza Cruz Bacani   CHRISTINE PARK GALLERY	紐約、上海
Maja Djordjevic   Dio Horia Gallery	雅典、米科諾斯
Roby Dwi Antono   DOPENESS ART LAB	台北
Thao Nguyen Phan   Galerie Zink	瓦爾德基爾興
張英楠   離塵藝術文創館	台南
郝經芳 & 王令杰   御書房藝廊	台北
賴志盛   馬凌畫廊	香港



台北  
TAIPEI  
DANGDAI  
當代

Art & Ideas

藝術博覽會

20-22.May.2022

Taipei World  
Trade Center  
台北世貿中心

特別呈獻



致穎 | LIUSA WANG

Alex Dodge | Maki Fine Arts

陳漢聲 | 紅野畫廊

鬼頭健吾 | 凜

NKSIN | 索卡藝術

陳榮輝 | 絕版影像館

Charlie Roberts | Woaw Gallery

巴黎

東京

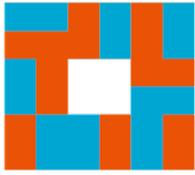
台北

高崎

台北、台南、北京

新竹

香港、北京



# 台北 TAIPEI DANGDAI 當代

Art & Ideas

藝術博覽會

20-22.May.2022

Taipei World  
Trade Center  
台北世貿中心

特別呈獻



## 編輯垂注

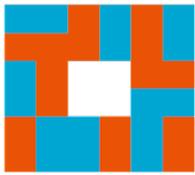
### 關於台北當代藝術博覽會

「台北當代藝術博覽會」(「台北當代」)是世界頂尖的藝術博覽會，旨在為參展藝廊建構一個可擴大藏家客源的新平台，並為亞洲區內日益壯大的藝廊及藝術家，提升國際曝光機會。顧名思義，每年一度的台北當代藝術博覽會，將為觀眾精準地展示亞洲當代藝術界在「當下」的發展動態。台北當代的副標題「藝術」(Art)和「新觀點」(Ideas)代表會展的兩大重點：領銜國際的藝術博覽會，以及匯聚各界思想領袖的新觀點平台。台北當代藝術博覽會是由四間國際首屈一指的藝術活動公司(專營藝術活動策劃、製作與執行)，所組成的合營企業：Single Market Events (Tim Etchells)、Angus Montgomery Limited (Sandy Angus)、Ramsay Fairs Limited (Will Ramsay)，以及 ARTHQ / EVENTS Limited (任天晉)。由瑞銀集團呈獻，第三屆台北當代將於 2022 年 5 月 20 日(星期五)至 22 日(星期日)於新場址台北世貿中心一館正式回歸！<https://taipeidangdai.com/>

### 關於瑞銀集團

瑞銀集團致力為遍佈全球的富裕人士、機構和公司客戶以及瑞士的私人客戶提供金融諮詢服務和解決方案。瑞銀是最大的、真正的全球性財富管理機構，也是在瑞士領先的個人與企業銀行，並擁有規模龐大、多元化的全球資產管理業務和專注的投資銀行業務。瑞銀專注的業務均在其目標市場擁有強有力的競爭地位，具有資本效率及提供有吸引力的長期結構性增長和盈利前景。

瑞銀的業務遍及全球所有主要的金融中心，在 50 個地區設有分支機構，所雇員工在美洲約占 30%，瑞士占 30%，歐洲、中東及非洲地區其他國家占 19%，亞太區占 21%。瑞銀集團在全球擁有逾 72,000 名員工，股票在瑞士證券交易所及紐約證券交易所上市。



# 台北 TAIPEI DANGDAI 當代 Art & Ideas

藝術博覽會

20-22.May.2022

Taipei World  
Trade Center  
台北世貿中心

特別呈獻



## 官方酒店夥伴

### 寒舍集團

寒舍集團旗下的台北喜來登大飯店、台北寒舍艾美酒店與寒舍艾麗酒店將會成為台北當代藝術博覽會的酒店合作夥伴。寒舍集團成立於 1986 年，旗下所經營指導產業跨足當代藝術投資、飯店旅館業至餐飲服務業，以「文化、藝術、美學薈萃」的經營理念，致力於推廣人文事業以及專業人才的培育，各業皆引領業界潮流，穩定成長表現亮眼，為集團的成長茁壯打下鞏固基礎。<http://www.mhh-group.com>

## 官方夥伴

### BMW

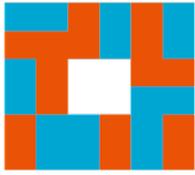
BMW 總代理汎德長期以來持續贊助國內各項藝文表演活動，而與台北當代自 2019 年首屆合作至今，更展現 BMW 總代理汎德對於表演藝術與文化創意產業的支持及重視。BMW 深信，完美的藝術品源自於藝術家突破性的創意，正如同 BMW 不斷尋求新挑戰而茁壯成長。

BMW 總代理汎德特別於本屆台北當代藝術博覽會中展出 2022 年 BMW 與當代藝術家中最具指標性的人物 Jeff Koons 合作，打造出絕無僅有的「THE 8 X JEFF KOONS」，透過強烈的流行藝術元素、豐富的輪廓與大面積的幾何圖案，結合車尾狂放的色彩線條，不僅向眾人展現力量和速度，更演繹專屬於 BMW 前衛風格的創新設計理念。

### 巴部農 BabuLong

「水中黃金」巴部農，來自臺灣中央山脈雪山脈系，天然小分子水源富含「偏硅酸」與十數種礦物質，為稀有 pH9.0 天然鹼性礦泉水。萬年火山玄武岩精粹，歷經地層四千五百年溶濾淨化，留下豐富微量元素和清甜口感。榮獲多項國際品質與風味大獎、SNQ 保健食品組認證天然礦泉水，更為米其林星級餐廳、度假村酒店與遊艇會指定用水。

巴部農對於文化推廣不遺餘力，珍貴的水源即是大自然的傑作。飲水像藝術一樣，是一種選擇，更是生活必需。台灣唯一 pH9 天然鹼性礦泉水，榮幸作為台北當代的合作夥伴，立足此地同向世界發聲。



台北  
TAIPEI  
DANGDAI  
當代  
Art & Ideas

藝術博覽會

20-22.May.2022

Taipei World  
Trade Center  
台北世貿中心

特別呈獻



### 大摩 Dalmore

大摩，全世界最尊貴威士忌，以時光淬鍊的完美，通往無盡之路，成就獨一無二的珍稀。自 1839 年以來，大摩酒廠以勇敢、不凡的精神在威士忌世界脫穎而出，挑戰傳統，創造出獨特與大膽冒險的單一麥芽威士忌。更以卓絕不凡的視野堅持老酒庫存的控管，以其傲視群雄的珍貴老酒持續推出極致珍稀的超高年份蘇格蘭威士忌，成就大摩酒廠「老酒銀行」的不朽傳奇，近年來頻頻締造拍賣紀錄，續寫璀璨傳奇。每瓶大摩威士忌都是藝術品，源自大摩釀酒師對於卓越釀酒工藝的無盡追求，如同藝術家對於雋永傑作的無止盡雕琢。

### 繽紛設計 Fantasia

繽紛設計創辦人 Idan 江欣宜擅長以獨創的「發散式美學」融合新古典主義與現代摩登設計風格，受到許多國際品牌與高端地產客戶推崇。在空間中融合了文化與藝術，透過組織系統的整合，打造出具有人文思維與時代感的居住與公共空間。

繽紛設計江欣宜的品牌實踐，在於精確負責的嚴格要求，為客戶創造心目中舒適及幸福的居家環境。將夢想中的生活氛圍透過專業的感知力呈現，將所有物件、色彩以最和諧的比例組合，並透過融合當代藝術文化共同創造出最貼近客戶心中對國際感設計的期待。

### 獼物咖啡 Akau Coffee

駐紮於屏東及高雄大港的獨立烘豆所。屏東古名【Akau】源自平埔族方言，臺語音譯成「阿猴」一詞，【獼物】即「阿猴本地之物」，以獨特的烘豆思維和後調味實驗，融合阿猴當地食材、文化與風土，成立以屏東本地為發想的咖啡品牌。

歡快、Chill、社區感、設計力—— Akau Coffee 不僅是一個咖啡招牌，也象徵著一個地域的生活樣態。從有形的小農產作、職人製造，到當代藝術設計和文化推廣，透過新一代演繹加上老派精神，大膽地探索咖啡風味並持續促進跨界合作與對話，為這片土地注入不一樣的浪漫靈魂。有關獼物咖啡更多資訊，請造訪：[akaucoffee.com](http://akaucoffee.com)