



台北
TAIPEI
DANGDAI
當代
Art & Ideas

藝術博覽會

20-22.May.2022

Taipei World
Trade Center
台北世貿中心

特別呈獻



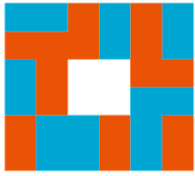
2022 第三屆台北當代藝術博覽會正式回歸 公佈 60 間參展畫廊名單及展前論壇

- 國際畫廊參展比率超過六成，國際畫廊代理台灣藝術家，以及本地畫廊代理國際知名藝術家，形成兩股交融的趨勢，以亞洲為中心的前瞻策略越趨顯著。
- 三大展會分區：「當代網域」、「新生維度」、「微型單元」，共匯聚 60 間國際頂尖畫廊。
- 全新企劃「思想串流」論壇，邀集各界國際領袖聚焦多元跨域議題，三場前導場次將於 4 月 2 日、4 月 16 日、4 月 30 日透過台北當代 Instagram 直播舉辦。
- 門票 4 月 1 日起於 ACCUPASS 啟售，預購優惠至 5 月 15 日。

台北 (2022 年 4 月 1 日) - 由瑞銀集團呈獻，眾所期待的台北當代藝術博覽會，將於 5 月 20 日 (五) 至 22 日 (日) 假台北世貿中心一館正式回歸！貴賓預展及開幕晚會將於 5 月 19 日舉行。本屆台北當代延續對本地貢獻的使命，積極面向台灣藝術市場，同時也前瞻時局變化，開拓創新、實踐跨域，與 60 間精選的國際頂尖畫廊，共同思考在旅行限制下的展示方法，終於將來自 200 位藝術家、1000 件世界最傑出的當代藝術作品，帶到台灣觀眾面前。台北當代因應近年線上線下、虛實整合的探索等趨勢，迎向未來並持續轉化，與此同時，並不自限於藝博會的體裁，而是作為一個平台去思考、回應新時代的迫切議題。

台北當代聯合總監岳鴻飛 (Robin Peckham) 表示：「與台灣並肩經歷了過去兩年藝壇變化，今年的台北當代為本地藝術市場與收藏家，按照台灣體質與條件，量身打造這個藝術博覽會，並持續創新，以滿足這座城市對當代藝術永不止歇的好奇心。」

A607, Skyco, 6F., No 287, Sec.3, Nanjing E.Rd., Songshan Dist., Taipei City 105, Taiwan
105 台北市松山區南京東路三段 287 號 6 樓 Skyco-A607



台北
TAIPEI
DANGDAI
當代
Art & Ideas

藝術博覽會

20-22.May.2022

Taipei World
Trade Center
台北世貿中心

特別呈獻



台北當代聯合創辦人與聯合總監任天晉 (Magnus Renfrew) 認為：「因應全球局勢的轉變，本屆展會打開許多嶄新面向和思考，亞洲的藝術市場正在重新調整步伐，而台灣正扮演著關鍵的角色。」

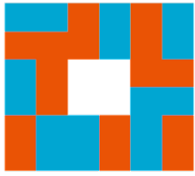
瑞銀集團台灣區總經理陳允懋表示：「我們很高興看到台北當代藝術博覽會回歸，非常迫不及待想體驗一個實體博覽會，並且再次歡迎我們的貴賓。」

三大展區與焦點畫廊

本屆展會的國際畫廊參展比例超過六成，而畫廊的代理陣容，更可見到國際化與本地化雙向互融的趨勢：國際畫廊代理台灣藝術家，如**香港馬凌畫廊**及法國 **LIUSA WANG 畫廊**；以及本地畫廊代理國際知名的藝術家，如**亞洲藝術中心**及 **DOPENESS ART LAB** 等。足見台北當代的成立與經營，推動並見證了以亞洲為中心的前瞻策略逐漸成形，成為助益畫廊與藝術家雙向成長的國際平台。

來自全球的 60 間參展畫廊將分別於三大展區展覽。當代網域 (Galleries) 為具國際規模的頂級畫廊，其中包含首次參展的 **LGDR**、**艾根畫廊 (Galerie EIGEN + ART Leipzig/Berlin)**、**SPURS Gallery** 與 **INK studio**；再度回歸展會的**卓納畫廊**、**洗澡堂畫廊**、**施博爾藝廊 (Esther Schipper)** 等，將為有深厚收藏實力的本地藏家，提供藝術市場的藍籌股作品。

新生維度 (Edge) 聚焦 7 間新興畫廊及與亞洲文化脈絡連結的藝術作品，展區策畫將帶來新穎的前端視野，包括**双方藝廊**、**路由藝術**、**182artspace**；首度參展的 **BANGKOK CITYCITY GALLERY**、**Gallery COMMON**、**Galerie Julien Cadet**、**333 畫廊**。



台北
TAIPEI
DANGDAI
當代
Art & Ideas

藝術博覽會

20-22.May.2022

Taipei World
Trade Center
台北世貿中心

特別呈獻



微型單元 (Solo) 主打展示年輕藝術家或中生代藝術家個展，完整且深入了解其創作內涵與風格，共有 16 間畫廊，包含專營攝影作品的**絕版影像館**，將帶來**陳榮輝**首次於台灣展出的攝影作品；**Carl Kostyál** 畫廊帶來**Felix Treadwell** 特為本屆展會創作的全新系列畫作；**Woaw Gallery** 展出**Charlie Roberts** 具超現實神秘氛圍的當代生活創作等等。

展前動態焦點

每屆台北當代的論壇策畫，實質地凝聚了藝術工作者、收藏家、各領域專業人士與藝術愛好者，交互融通知識與方法學，將知識影響力，擴大醞釀成藝術產業與市場發展進化的動能。

本屆將首次呈現採邀請制的**藝術解密 (Decoding)** 大師課程，由藝術領袖獨家授課，為新興藏家傳授進入當代藝術的路徑。課程主題從「當代藝術是什麼？」逐步擴展思維到「藝術世界如何運作」、「如何理解藝術」、「如何開始收藏藝術」等，進一步討論藝術與生活、旅遊、社會乃至世界的關係。

全新企劃的**思想串流論壇 (Ideas Forum)**，則以「知識作為逃生出口 (Escape into Understanding)」為題，攜手文學、音樂、哲學與各界權威，帶領觀眾沿著不同路徑與速度深入哲思，對焦當今世界的發展與體驗，交錯激盪出代表新世代核心價值的 Art & Ideas。展前率先釋出三場前導論壇，並透過台北當代 Instagram 線上直播，講題及直播時程分別如下：

4/2 [六] 9pm

今日的藝術顧問是？

藝術市場虛實整合化的道路上，凸顯出專業藝術顧問角色的重要。本場聚集藝術顧問公司專家，以及成功轉型營運模式的藝術顧問，分享產業變動下的展望。講者：藝標 / 鄧裕鏗、賢藝匯 / 寺瀨由紀、韋德藝術 / 艾蜜莉·馮·韋德 (Amelie von Wedel)。



台北
TAIPEI
DANGDAI
當代
Art & Ideas

藝術博覽會

20-22.May.2022

Taipei World
Trade Center
台北世貿中心

特別呈獻



4/16 [六] 11am

活躍於世界的台灣文化與文化散播

「台灣作為一個創意品牌」近年來致勝出擊，然而文化卻也時常受到政治波及，成為次要的焦點。本場邀請國際文化脈動中知名的創意工作者，分享其作品，以及他們與台灣之間的連結，是逐漸形象化還是內化。講者：小說家 / 林韜、音樂家 / 子訢、藝術家 / 簡明。

4/30 [六] 11am

數位藝術的新疆土

NFT 的爆炸性市場，為數位藝術提供了新的生命。本場聚焦三個挑戰當今新媒體藝術的頂尖平台，以及形塑趨勢的原動力。講者：Feral File / 卡西·瑞斯 (Casey Reas)、ArtBlocks / 傑夫·戴維斯 (Jeff Davis)、Outland / 布萊恩·卓依特果 (Brian Droitcour)。

2022 台北當代限量優惠門票 4 月 1 日起透過 ACCUPASS 發售，預購優惠至 5 月 15 日止。更多台北當代展會項目將於 4 月底公佈，詳細內容請關注台北當代官網：<https://taipeidangdai.com/>。

- 完 -

媒體垂詢

好料創意 Hao Liao Creative

盧婷婷 Lawa Lu

lawalu1225@gmail.com

+886 935 665 904

呂學卿 Shueh Ching Lu

sanllydon@gmail.com

+886 912 397 029



台北
TAIPEI
DANGDAI
當代
Art & Ideas

藝術博覽會

20-22.May.2022

Taipei World
Trade Center
台北世貿中心

特別呈獻



媒體登記將短期內於官網開放註冊。

媒體雲端連結：<https://bit.ly/3NtZt6k>

請瀏覽官網獲得更多詳情：www.taipeidangdai.com

Facebook：@taipeidangdaiartfair

Instagram：@taipeidangdai

微信：taipeidangdai

編輯垂注

關於台北當代藝術博覽會

「台北當代藝術博覽會」(「台北當代」)是世界頂尖的藝術博覽會，旨在為參展藝廊建構一個可擴大藏家客源的新平台，並為亞洲區內日益壯大的藝廊及藝術家，提升國際曝光機會。顧名思義，每年一度的台北當代藝術博覽會，將為觀眾精準地展示亞洲當代藝術界在「當下」的發展動態。台北當代的副標題「藝術」(Art)和「新觀點」(Ideas)代表會展的兩大重點：領銜國際的藝術博覽會，以及匯聚各界思想領袖的新觀點平台。台北當代藝術博覽會是由四間國際首屈一指的藝術活動公司(專營藝術活動策劃、製作與執行)，所組成的合營企業：Single Market Events (Tim Etchells)、Angus Montgomery Limited (Sandy Angus)、Ramsay Fairs Limited (Will Ramsay)，以及 ARTHQ / EVENTS Limited (任天晉)。由瑞銀集團呈獻，第三屆台北當代將於2022年5月20日(星期五)至22日(星期日)於新場址台北世貿中心一館正式回歸！<https://taipeidangdai.com/>



台北 TAIPEI DANGDAI 當代

Art & Ideas

藝術博覽會

20-22.May.2022

Taipei World
Trade Center
台北世貿中心

特別呈獻



關於瑞銀集團

瑞銀集團致力為遍佈全球的富裕人士、機構和公司客戶以及瑞士的私人客戶提供金融諮詢服務和解決方案。瑞銀是最大的、真正的全球性財富管理機構，也是在瑞士領先的個人與企業銀行，並擁有規模龐大、多元化的全球資產管理業務和專注的投資銀行業務。瑞銀專注的業務均在其目標市場擁有強有力的競爭地位，具有資本效率及提供有吸引力的長期結構性增長和盈利前景。

瑞銀的業務遍及全球所有主要的金融中心，在 50 個地區設有分支機構，所雇員工在美洲約占 30%，瑞士占 30%，歐洲、中東及非洲地區其他國家占 19%，亞太區占 21%。瑞銀集團在全球擁有逾 72,000 名員工，股票在瑞士證券交易所及紐約證券交易所上市。

官方酒店夥伴

寒舍集團

寒舍集團旗下的台北喜來登大飯店、台北寒舍艾美酒店與寒舍艾麗酒店將會成為台北當代藝術博覽會的酒店合作夥伴。寒舍集團成立於 1986 年，旗下所經營指導產業跨足當代藝術投資、飯店旅館業至餐飲服務業，以「文化、藝術、美學薈萃」的經營理念，致力於推廣人文事業以及專業人才的培育，各業皆引領業界潮流，穩定成長表現亮眼，為集團的成長茁壯打下鞏固基礎。<http://www.mhh-group.com>



台北
TAIPEI
DANGDAI
當代
Art & Ideas

藝術博覽會

20-22.May.2022

Taipei World
Trade Center
台北世貿中心

特別呈獻



官方夥伴

BMW

BMW 總代理汎德長期以來持續贊助國內各項藝文表演活動，而與台北當代自 2019 年首屆合作至今，更展現 BMW 總代理汎德對於表演藝術與文化創意產業的支持及重視。BMW 深信，完美的藝術品源自於藝術家突破性的創意，正如同 BMW 不斷尋求新挑戰而茁壯成長。

BMW 總代理汎德特別於本屆台北當代藝術博覽會中展出 2022 年 BMW 與當代藝術家中最具指標性的人物 Jeff Koons 合作，打造出絕無僅有的「THE 8 X JEFF KOONS」，透過強烈的流行藝術元素、豐富的輪廓與大面積的幾何圖案，結合車尾狂放的色彩線條，不僅向眾人展現力量和速度，更演繹專屬於 BMW 前衛風格的創新設計理念。

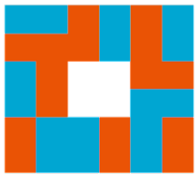
巴部農 BabuLong

「水中黃金」巴部農，來自臺灣中央山脈雪山脈系，天然小分子水源富含「偏硅酸」與十數種礦物質，為稀有 pH9.0 天然鹼性礦泉水。萬年火山玄武岩精粹，歷經地層四千五百年溶濾淨化，留下豐富微量元素和清甜口感。榮獲多項國際品質與風味大獎、SNQ 保健食品組認證天然礦泉水，更為米其林星級餐廳、度假村酒店與遊艇會指定用水。

巴部農對於文化推廣不遺餘力，珍貴的水源即是大自然的傑作。飲水像藝術一樣，是一種選擇，更是生活必需。台灣唯一 pH9 天然鹼性礦泉水，榮幸作為台北當代的合作夥伴，立足此地同向世界發聲。

大摩 Dalmore

大摩，全世界最尊貴威士忌，以時光淬鍊的完美，通往無盡之路，成就獨一無二的珍稀。自 1839 年以來，大摩酒廠以勇敢、不凡的精神在威士忌世界脫穎而出，挑戰傳統，創造出獨特與大膽冒險的單一麥芽威士忌。更以



台北
TAIPEI
DANGDAI
當代
Art & Ideas

藝術博覽會

20-22.May.2022

Taipei World
Trade Center
台北世貿中心

特別呈獻



卓絕不凡的視野堅持老酒庫存的控管，以其傲視群雄的珍貴老酒持續推出極致珍稀的超高年份蘇格蘭威士忌，成就大摩酒廠「老酒銀行」的不朽傳奇，近年來頻頻締造拍賣紀錄，續寫璀璨傳奇。每瓶大摩威士忌都是藝術品，源自大摩釀酒師對於卓越釀酒工藝的無盡追求，如同藝術家對於雋永傑作的無止盡雕琢。

繽紛設計 Fantasia

繽紛設計創辦人 Idan 江欣宜擅長以獨創的「發散式美學」融合新古典主義與現代摩登設計風格，受到許多國際品牌與高端地產客戶推崇。在空間中融合了文化與藝術，透過組織系統的整合，打造出具有人文思維與時代感的居住與公共空間。

繽紛設計江欣宜的品牌實踐，在於精確負責的嚴格要求，為客戶創造心目中舒適及幸福的居家環境。將夢想中的生活氛圍透過專業的感知力呈現，將所有物件、色彩以最和諧的比例組合，並透過融合當代藝術文化共同創造出最貼近客戶心中對國際感設計的期待。

獼猴咖啡 Akau Coffee

駐紮於屏東及高雄大港的獨立烘豆所。屏東古名【Akau】源自平埔族方言，臺語音譯成「阿猴」一詞，【獼猴】即「阿猴本地之物」，以獨特的烘豆思維和後調味實驗，融合阿猴當地食材、文化與風土，成立以屏東本地為發想的咖啡品牌。

歡快、Chill、社區感、設計力 —— Akau Coffee 不僅是一個咖啡招牌，也象徵著一個地域的生活樣態。從有形的小農產作、職人製造，到當代藝術設計和文化推廣，透過新一代演繹加上老派精神，大膽地探索咖啡風味並持續促進跨界合作與對話，為這片土地注入不一樣的浪漫靈魂。有關獼猴咖啡更多資訊，請造訪：akaucoffee.com



台北 TAIPEI DANGDAI 當代

Art & Ideas

藝術博覽會

20-22.May.2022

Taipei World
Trade Center
台北世貿中心

特別呈獻



2020 年台北當代藝術博覽會參展藝廊

當代網域

亞洲藝術中心	台北、北京、上海
采泥藝術	台北
大象藝術空間館	台中
卓納畫廊	紐約、倫敦、巴黎、香港
德薩畫廊	香港
亞紀畫廊	台北
等號	台北
誠品畫廊	台北
施博爾藝廊	柏林
世界畫廊	香港
艾根畫廊	萊比錫、柏林
漢雅軒	香港
HARUKAITO by island	東京
墨齋	北京
Jack Bell Gallery	倫敦
Kaikai Kiki Gallery	東京
KOTARO NUKAGA	東京
厲蔚閣亞洲	紐約、倫敦、巴黎、香港
尊彩藝術中心	台北
大未來林舍畫廊	台北、北京
谷公館	台北
安卓藝術	台北
溝江畫廊	東京、福岡
日動畫廊當代館	東京、台北
OVER THE INFLUENCE	香港、洛杉磯
就在藝術空間	台北
八大畫廊	台北、上海
洗澡堂畫廊	東京
思文閣	京都、東京



台北 TAIPEI DANGDAI 當代

Art & Ideas

藝術博覽會

20-22.May.2022

Taipei World
Trade Center
台北世貿中心

特別呈獻



馬刺畫廊	北京
耿畫廊	台北
丁丁藝術空間	台北
TKG ⁺	台北
小山登美夫畫廊	東京
VETA by Fer Frances	馬德里
白石畫廊	台北、香港、東京、輕井澤
Yavuz Gallery	新加坡、雪梨
伊日藝術計劃	台北

新生維度

182artspace	台南
333 畫廊	台北
曼谷城市城市藝廊	曼谷
双方藝廊	台北
Galerie Julien Cadet	巴黎
Gallery COMMON	東京
路由藝術	台北

微型單元

曹吉岡 藍騎士藝術空間	台北、上海、倫敦
菲利克斯 崔德威爾 Carl Kostyál	倫敦、斯德哥爾摩
Xyza Cruz Bacani CHRISTINE	紐約、上海
PARK GALLERY	
Maja Djordjevic Dio Horia	雅典、米科諾斯
Gallery	
Roby Dwi Antono DOPENESS	台北
ART LAB	
賴志盛 馬凌畫廊	香港
Thao Nguyen Phan Galerie Zink	瓦爾德基爾興



台北
TAIPEI
DANGDAI
當代

Art & Ideas

藝術博覽會

20-22.May.2022

Taipei World
Trade Center
台北世貿中心

特別呈獻



張英楠 離塵藝術文創館	台南
郝經芳 & 王令杰 御書房藝廊	台北
致穎 LIUSA WANG	巴黎
Alex Dodge Maki Fine Arts	東京
陳漢聲 紅野畫廊	台北
鬼頭健吾 凜	高崎
NKSIN 索卡藝術	台北、台南、北京
陳榮輝 絕版影像館	新竹
Charlie Roberts Woaw Gallery	香港、北京