

台北  
TAIPEI  
DANGDAI  
當代  
Art & Ideas

藝術博覽會

15-17. Jan. 2021

Taipei Nangang  
Exhibition Center  
台北南港展覽館

特別呈獻



## 台北當代藝術博覽會宣佈與 Ocula 合作呈獻全新數位計劃 「Taipei Connections」

- 該平台將呈獻精心策展的重要畫廊線上展覽，旨在加強社群的持續互動與藏家之間的聯結
- 展覽同期將帶來小型線上研討會系列及由台北當代聯合總監岳鴻飛（Robin Peckham）主持的虛擬工作室導覽
- 「Taipei Connections」將於 2020 年 5 月 2 日至 5 日舉辦，貴賓預展將於 2020 年 4 月 30 日舉行
- 由瑞銀集團呈獻，第三屆台北當代藝術博覽會將於 2021 年 1 月在台北南港展覽館舉行

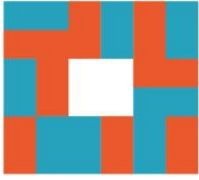
2020 年 4 月 23 日，台北 – 台北當代藝術博覽會（台北當代）今日公佈全新數位計劃「Taipei Connections」，該項目與線上藝術平台 Ocula 合作研發，將帶來曾參展 2020 年台北當代的一系列重要畫廊。首屆「Taipei Connections」將呈獻一系列精心語境化的藝術品供觀眾探索。這一線上平台不僅為畫廊提供機會與區域內乃至全球藏家進行互動，更呼應台北當代構建開放性平台的使命以突破傳統分享藝術及創意的藝博會模式。「Taipei Connections」將於 2020 年 5 月 2 日至 5 日向公眾開放，貴賓預展於 2020 年 4 月 30 日下午 4 時至 5 月 1 日舉行。

繼第二屆台北當代在 2020 年 1 月成功舉辦並迎接超 4 萬名觀眾入場後，聯合總監任天晉（Magnus Renfrew）與岳鴻飛（Robin Peckham）共同開啟

---

Room 1005, 10F., No.101, Sec3, Minsheng E.Rd., Songshan Dist., Taipei City 105, Taiwan

台北市松山區105民生東路三段101號10樓1005室



台北  
TAIPEI  
DANGDAI  
當代  
Art & Ideas  
藝術博覽會

15-17. Jan. 2021

Taipei Nangang  
Exhibition Center  
台北南港展覽館

特別呈獻

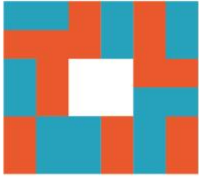


了這一全新數位計劃，在出行和見面受到限制的當下鼓勵台灣藝術社群與畫廊之間的持續聯繫。「Taipei Connections」將免費對 2020 年展會的參展畫廊開放，為他們提供加深關係網絡的平台，開啟藏家和藝術愛好者遠程對談。作為台北當代未來計劃與觀眾持續線上互動的數位計劃的首站，「Taipei Connections」將為台灣收藏家群體呈獻重點畫廊活動項目，以直播導覽及其他度身定制的形式帶來更近距離的藝術欣賞體驗。

首屆「Taipei Connections」項目亮點包括：

- 國際知名藝術家的豐富語境化作品，包括：Each Modern 亞紀畫廊呈獻的森山大道、Galerie Eva Presenhuber 呈獻的道格·阿肯特（Doug Aitken）、豪瑟沃斯呈獻的曾梵志、GALERIE THADDAEUS ROPAC 呈獻的阿歷克斯·卡茨（Alex Katz）、白立方呈獻的阿爾·赫爾德（Al Held）、立木畫廊呈獻的歐文·沃姆（Erwin Wurm），以及來自亞洲的更多新晉藝術家，如 Yavuz Gallery 呈獻的 Alvin Ong，大未來林舍畫廊及當代唐人藝術中心呈獻的趙趙，MDC 畫廊呈獻的呂松，以及沙利文施特倫普夫呈獻的 Dawn Ng
- 深度精選的台灣當代藝術家包括采泥藝術呈獻的霍剛、Richard Saltoun Gallery 理查德·薩通畫廊呈獻的李元佳、耿畫廊呈獻的姚瑞中、安卓藝術呈獻的黨若洪、日動畫廊當代館呈獻的劉致宏、漢雅軒呈獻的葉世強，以及年輕藝術家如 182ARTSPACE 呈獻的鄭安利
- 一系列小型線上活動，包括與展會聯合總監的問答環節、由藝術家吳季璁主領的虛擬工作室參觀、及與歐文·沃姆在臺北市立美術館展覽與王璽安於就在藝術空間展覽的導覽等

台北當代聯合總監岳鴻飛（Robin Peckham）表示：「我們與 Ocula 合作開展的線上項目希望能為畫廊在台北藝術周之外的時間也能繼續提供平台，為其加深聯結和重新聯結台灣的收藏家群體。儘管親身會面所帶來的效果無可



台北  
TAIPEI  
DANGDAI  
當代  
Art & Ideas

藝術博覽會

15-17.Jan.2021

Taipei Nangang  
Exhibition Center  
台北南港展覽館

特別呈獻



替代，但我們想藉由這個時刻再次思考如何作為橋樑去聯結畫廊和藏家，共度時艱。」

台北當代聯合總監任天晉（Magnus Renfrew）表示：「藝術博覽會作為藝術界行程上的連結點已經變得越來越重要。在展會中開啟的對話，往往要經歷長時間的後續推進，且經常完成於別處。在當前的情勢之下面對面跟進的機會正在減少，我們期許為這些對話提供一個虛擬平台。」

參展的畫廊也表達了他們的期許：

KUKJE GALLERY 執行總監宋普暎表示：「在參展去年的首屆台北當代之後，今年 1 月舉辦的台北當代對我們又是成功的一年。我們的大部分銷售來自於年輕一代藝術家，包括韓國藝術家康瑞璟（Suki Seokyeong Kang），和澳大利亞藝術家丹尼爾·博伊德（Daniel Boyd），他們均在去年剛剛參與了我們的項目。我們的客戶，大部分是來自台灣和其他亞洲地區的客戶，對這兩位藝術家以當代藝術所解讀的本土傳統和歷史表現出了濃厚的興趣，這也反映出台灣觀眾對不同形式當代藝術的接受程度正日益提升。我們很高興參與『Taipei Connections』，並對展會已在目前新境況中的領先探索感到激動。台北當代具有當地的特殊語境，而我們也相信能夠見證未來展會在拓展線上項目範疇中取得進步，我們迫不及待想要看到這一創舉的長期成果。」

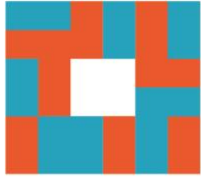
就在藝術空間總監林珮鈺亦表示：「台北當代用心支持台灣畫廊，這兩次給我們的展位都非常好，增加作品曝光度、加深與藏家的互動。當然，這也鼓勵我們的藝術家每次在台北當代呈現最好的作品，讓藏家覺得來此藝博會是非常值得的！明年繼續！在這疫情狀態下，藝術不能間斷，希望『Taipei Connections』這個平台能繼續將畫廊、藝術家帶到大家『眼前』。」

卓納畫廊資深總監許宇表示：「台北當代給我們打開了一個了解台灣收藏群體的窗戶。博覽會的客群很精專，有深度，對繪畫有豐富、獨到的理解。我

---

Room 1005, 10F., No.101, Sec3, Minsheng E.Rd., Songshan Dist., Taipei City 105, Taiwan

台北市松山區105民生東路三段101號10樓1005室



台北  
TAIPEI  
DANGDAI  
當代  
Art & Ideas  
藝術博覽會

15-17. Jan. 2021

Taipei Nangang  
Exhibition Center  
台北南港展覽館

特別呈獻



們售出的作品涵蓋了不同媒體，繪畫、攝影和觀念藝術，成交量不遜色於巴塞爾或者弗里茲等博覽會，過百萬美元的作品也有多件售出。台北當代是一個很好的地區性博覽會的代表，深耕一個區域，並同時兼顧亞洲和國際的藏家。」

- 完 -

媒體查詢

Sutton Hong Kong

羅安琪

[taipeidangdai@suttoncomms.com](mailto:taipeidangdai@suttoncomms.com)

+852 2528 0792

點擊此處查看更多資訊: [www.taipeidangdai.com](http://www.taipeidangdai.com)

Facebook: [@taipeidangdaiartfair](https://www.facebook.com/taipeidangdaiartfair)

Instagram: [@taipeidangdai](https://www.instagram.com/taipeidangdai)

微信: taipeidangdai

編輯垂註:

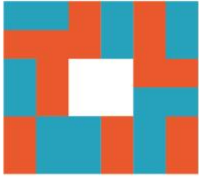
### 關於台北當代藝術博覽會

台北當代藝術博覽會（台北當代）是世界頂尖的藝術博覽會，旨在為參展藝廊建構一個可擴大藏家客源的新平台，並為亞洲區內日益壯大的藝廊及藝術家，提升國際曝光機會。顧名思義，每年一度的台北當代藝術博覽會，將為觀眾精準地展示亞洲當代藝術界在「當下」的發展動態。台北當代的副標題「藝術」（Art）和「新觀點」（Ideas）代表會展的兩大重點：領銜國際的藝術博覽會，以及匯聚各界思想領袖的新觀點平台。台北當代藝術博覽會是由四間國際首屈一指的藝術活動公司（專營藝術活動策劃、製作與執行），所組成的合營企業：Single Market Events（Tim Etchells）、Angus

---

Room 1005, 10F., No.101, Sec3, Minsheng E.Rd., Songshan Dist., Taipei City 105, Taiwan

台北市松山區105民生東路三段101號10樓1005室



台北  
TAIPEI  
DANGDAI  
當代  
Art & Ideas  
藝術博覽會

15-17.Jan.2021

Taipei Nangang  
Exhibition Center  
台北南港展覽館

特別呈獻



Montgomery Limited (Sandy Angus)、Ramsay Fairs Limited (Will Ramsay), 以及 ARTHQ / EVENTS Limited (任天晉)。由瑞銀集團呈獻, 第三屆台北當代在聯合總監任天晉及岳鴻飛帶領下, 將於 2021 年 1 月重返台北南港展覽館一館。

### 關於 Ocula

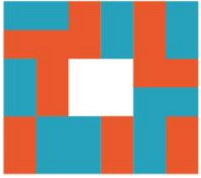
Ocula 是全球領先的當代藝術平台, 提供全面深度的線上資源, 呈獻全球頂級畫廊展覽, 並通過 Ocula 雜誌帶來塑造了當今藝術的藝術家和藝術創意, 該平台為全球各地的收藏家、策展人、諮詢顧問及當代藝術愛好者提供了全方位和深度資源。

### 由瑞銀集團呈獻

瑞銀集團致力為遍佈全球的富裕人士、機構和公司客戶以及瑞士的私人客戶提供卓越的金融諮詢服務和解決方案。瑞銀的策略以全球領先的財富管理業務和位於瑞士的卓越全能銀行業務為核心, 並由資產管理人和投資銀行業務輔以加強其雄厚的實力。瑞銀專注的業務均在其目標市場擁有強勁的競爭地位, 具高資本效率及擁有極富吸引力的長期結構性增長和盈利前景。

瑞銀在全球所有主要金融中心都有營運活動, 在 50 個地區設有辦公據點。全球員工人數約有 67,000 人, 其中約 31%位於美洲、32%位於瑞士、19%位於歐洲、中東及非洲地區, 18%位於亞太地區。公司於瑞士證券交易所以及紐約證券交易所上市。

瑞銀在 1988 年於台灣成立營運據點, 2000 年開始為台灣高淨值個人提供財富管理服務。瑞銀台灣財富管理於 2008 年取得在台中與高雄開設分行的許可, 且於 2014 年-2018 年連續五年榮獲「亞洲私人銀行家雜誌」(Asian Private Banker) 評選為「台灣最佳當地私人銀行」。



台北  
TAIPEI  
DANGDAI  
當代  
Art & Ideas

藝術博覽會

15-17.Jan.2021

Taipei Nangang  
Exhibition Center  
台北南港展覽館

特別呈獻

