



Art & Ideas

藝術博覽會

17-19.Jan.2020

Taipei Nangang Exhibition Center 台北南港展覽館 第二屆台北當代藝術博覽會圓滿落幕

連續一週精彩的「藝術」和「新觀點」讓台北化身藝術都市

2020年台北當代藝術博覽會圓滿落幕,相隔一年重臨台北南港展覽 館迎接了逾 40,000名參觀者。繼去年首屆博覽會佳評如潮,2020 年台北當代吸引了重要國際收藏家和藝術界的專業人士到訪。由瑞銀 集團呈獻,本屆博覽會共帶來 99 家頂級畫廊及「新觀點共享平 台」,並首次於場館外設置一系列大型裝置作品。瑞銀已提前在下屆 展會前與台北當代簽定長期合作夥伴關係,以支持藝博會作為台北頂 尖藝術及文化活動的發展。台北當代藝術博覽會於 2020年 1月 17日至 19日(週五至週日)期間在台北南港展覽館舉行。



圖片由台北當代提供



Art & Ideas

藝術博覽會

17-19.Jan.2020

Taipei Nangang Exhibition Center 台北南港展覽館



台北(2020 年 1 月 21 日)-第二屆台北當代藝術博覽會由展會聯合總監任天晉 (Magnus Renfrew)及岳鴻飛(Robin Peckham)帶領,已於 1 月 19 日(週日)閉幕,參觀者反應熱烈。博覽會週由台灣藝術家林明弘的大型燈光裝置揭開序幕,首次讓地標台北 101 大樓外牆化身成藝術家的創作媒介。第二屆博覽會在台北南港展覽館舉行,為期三天,展出來自台北、亞洲及其他地區畫廊帶來的作品,配合精心策劃的「新觀點共享平台」及遍佈市內的「裝置藝術展區」。跟去年相比,本屆博覽會吸引了更多貴賓、收藏家、知名藝術界人士參觀,至星期天閉幕迎接 40,192 名觀展者到場。

聯合總監任天晉及岳鴻飛表示:「第二屆台北當代,我們透過今年參與的 99 家畫廊所展現的雄厚實力,維持博覽會一貫的高品質,同時在規劃和目標上作出調整,延續首屆獲得的佳績。我們很興奮在本週透過林明弘對台北 101 外牆的大膽演繹點亮台北市中心,並於東區藝廊放映一系列的精選藝術作品,為公眾帶來啟發。在場內,我們亦被參展商呈現充滿野心及巧思的佈置所驚艷,精心策劃的展位中不乏蜚聲國際及新晉的藝術家。 我們很榮幸迎接大量的收藏家和藝術愛好者,同時結識許多新面孔。當然,我們衷心感謝我們的支持者和合作夥伴,包括參展畫廊、『新觀點共享平台』講者、支持者、顧問團隊、贊助夥伴及觀眾。」

瑞銀集團董事總經理暨台灣區總經理陳允懋表示:「瑞銀很榮幸再次 成為台北當代藝術博覽會的合作夥伴。我們今年以永續性、傳承及慈



Art & Ideas

藝術博覽會

17-19.Jan.2020

Taipei Nangang Exhibition Center 台北南港展覽館



善事業為主題·於瑞銀典藏廳呈獻由駐紐約台灣藝術家黃海欣創作的全新委託作品·並在博覽會展場內設置#TOGETHERBAND展位。過去一週充滿啟發性·我們期待往後繼續與台北當代的合作。」

瑞銀集團一直深耕亞太地區,已經與台北當代簽署了新的長期合作夥伴計畫,這比原定續約時間提前了一年,繼續支持台北領先的藝術文化活動。

為期三天的公眾開放日期間、眾多私人收藏家及當地、地區和國際藝術機構的代表參觀了首屆台北當代藝術博覽會。重要嘉賓包括:高雄市立美術館館長李玉玲、富邦金控董事長蔡明興、文心藝所創辦人葉曉甄、Viewsonic 創辦人朱家良、台新金控董事長吳東亮、企業家汪小菲、收藏家張明、宮津大輔、翁美惠、Miwa Taguchi、諸承譽、姚謙、收藏家與藝術顧問陳冠宇;台灣社交界名人及演藝圈人士亦有出席,包括台灣女演員許瑋甯、台灣電視主持人蔡康永、社交名媛孫芸芸、音樂人林俊傑及周杰倫;以及收藏家 Dominique 和 Sylvain Levy、Shane Ackroyd、Ryan Foundation 蘇修賢;策展人費大為及南條史生、臺北市立美術館館長林平、台北當代藝術館館長駱麗真、溫哥華美術館鄭勝天、第 12 屆台北雙年展共同策展人 Martin Guinard、法國前總理 Dominique de Villepin、澳大利亞中國當代藝術基金會創辦人董亞仙、上海攝影藝術中心館長劉香成、義大利經濟貿易文化辦事處主任夸特洛奇、及藝術家村上隆。



Art & Ideas

藝術博覽會

17-19.Jan.2020

Taipei Nangang Exhibition Center 台北南港展覽館



台北全城畫廊之夜自去年首次舉辦後再度回歸,不少主要文化機構及 美術館皆競相舉辦各類展覽開幕,為參觀者呈現台北獨特的藝術面 貌。當中包括 1983 年創辦的年度藝術獎項「臺北美術獎」,讚頌台 灣過去 30 載在當代藝術的發展與貢獻。

藝術

2020 年博覽會參展畫廊擴展至 **99 家畫廊**,各個展會分區數目均有增長:**畫廊精粹**展區共有 75 家來自世界各地的畫廊、7 家來自亞洲的新生畫廊、個人展藝展區則設有 18 個單位展出新晉及知名藝術家的作品,連同藝術沙龍展區,展示低於 8,000 美元的作品。

本屆台北當代首次延伸「裝置」項目·在台北著名地標設置巨型影像作品·例如台北101大樓 x 台北當代首度聯成的委託數位作品·以及利用東區藝廊全長 90 米的數位展示屏·展出多位藝術家的大型數位及影像作品·當中包含年輕參展畫廊的展出藝術家 Taeyoon Kim、陳萬仁、Timothy Curtis 和賴威宇。展會內裝置藝術展區設有8件裝置作品·藝術家包括夫智鉉(阿拉里與畫廊)、豪華朗機工(誠品畫廊)、謝素梅(馬凌畫廊)、趙剛(亞紀畫廊)、朱銘(真善美畫廊)、湯尼·奧斯勒(立木畫廊)、陳萬仁(双方藝廊)及艾未未(前波畫廊)。



Art & Ideas

藝術博覽會

17-19.Jan.2020

Taipei Nangang Exhibition Center 台北南港展覽館



為推廣台灣藝術家讓更多國際策展人認識,台北當代與畫廊及非營利藝術機構等合作,向參與台北當代的國際策展人推薦傑出的台灣藝術家,協助安排策展人探訪藝術家工作室和針對台灣藝術的研究工作。此外,「台北開放平台」與台灣非營利藝術機構、線上紀錄片平台、及藝術書店聯手企劃跨領域展位,合作機構為朋丁、Giloo 和台北當代藝術中心(TCAC),展示台灣本地文化藝術樣貌。展會期間台北當代亦與Little Art 及台北當代藝術中心合作,提供適合各年齡層的藝術導覽。

新觀點

2020年台北當代「新觀點共享平台」於 2019年 12 月展開·並延續至展會完結。本屆主題圍繞四大主題:科技、生態、傳統、及流行文化,以四個面向形塑台灣當代藝術的獨特樣貌。

「新觀點共享平台」由台北當代聯合總監岳鴻飛(Robin

Peckham)與著名文化評論家張鐵志共同策劃,共舉辦了十七場 (含兩場展前講座)台北與全球藝術界重要代表及深曉城市規劃、時 裝、設計和音樂的業界人士主講的講座。焦點講者包括和各家頂尖畫 廊代表、藝術家及藝術界名人,當中包括:耿畫廊負責人**耿桂英**、厲 為閣共同創立人**布賴特·格文**(Brett Gorvy)、森美術館館長**片岡 真實**、台灣文化內容策進院董事長**丁曉菁**、傳奇攝影師**植田正治**的孫 子桝谷裕、藝術家王雪冰、周力、王淑鈴、林明弘、貝爾納·弗里茨



Art & Ideas

藝術博覽會

17-19.Jan.2020

Taipei Nangang Exhibition Center 台北南港展覽館



(Bernard Frize)、奧斯卡·穆里略(Oscar Murillo)、王三慶、夫智鉉、趙剛及克里斯多夫·勒·布倫(Christopher Le Brun)、以及法國概念藝術家及電影製作人 Item Idem ;還有深曉台灣文化的思想領袖:VOGUE Taiwan 總編輯孫怡、「典藏藝術家庭」社長簡秀枝、田中央聯合建築師事務所創辦人黃聲遠、忠泰美術館主任黃姍姍、藝術修復師蔡舜任,與嘻哈音樂製作人及「新樂園音樂」共同創辦人剃刀蔣(蔣行杰)。

於1月17至19日舉行的「新觀點共享平台」座談詳情在此請瀏覽。

2021 年台北當代藝術博覽會詳情即將公告,請參閱以下內容瞭解最新動態。

完

媒體垂詢

Sutton

Candy Sum 沈佩儀

taipeidangdai@suttoncomms.com

+852 2528 0792

請瀏覽官網獲得更多詳情:www.taipeidangdai.com

Facebook: @taipeidangdaiartfair

Instagram: @taipeidangdai

微信: taipeidangdai



Art & Ideas

藝術博覽會

17-19.Jan.2020

Taipei Nangang Exhibition Center 台北南港展覽館



2020年台北當代藝術博覽會參展藝廊

畫廊精粹

A2Z 畫廊 香港、巴黎

藝倡畫廊香港

Anne Mosseri-Marlio 巴塞爾

Galerie

阿拉里奥畫廊 上海,首爾,天安

亞洲藝術中心 台北,北京

維伍德畫廊 香港,安特衛普

北京公社 北京

非畫廊台北

Blue Lotus Gallery 香港

前波畫廊 北京,紐約

采泥藝術 台北

唐妮詩 上海,巴黎,倫敦

卓納畫廊 倫敦,紐約,香港

亞紀畫廊 台北

馬凌畫廊 香港,上海

誠品畫廊台北

指紋畫廊 北京

高古軒 紐約,倫敦,比華利山莊,三藩市,巴

黎,羅馬,雅典,日內瓦,巴塞爾,香港



Art & Ideas

藝術博覽會

17-19.Jan.2020

Taipei Nangang Exhibition Center 台北南港展覽館



世界畫廊香港

伊娃・培森胡柏畫廊蘇黎世・紐約

Galerie Krinzinger 維也納

方由美術香港

GALERIE THADDAEUS 倫敦,巴黎,薩爾茨堡

ROPAC

常青畫廊 聖吉米納諾,北京,穆琳,哈瓦那

GALLERY TARGET 東京

山木畫廊 神戶

gb agency 巴黎

漢雅軒 香港

豪瑟沃斯 香港,蘇黎世,倫敦,洛杉磯,紐約,薩

默塞特,聖莫里茲,格施塔德

趙鉉畫廊 釜山

Kaikai Kiki Gallery 東京,紐約

卡邁勒·梅努赫畫廊 巴黎·倫敦

Kukje 畫廊 首爾,釜山

立木畫廊 香港,紐約,首爾

厲為閣 紐約,蘇黎世,香港,倫敦

尊彩藝術中心 台北

大未來林舍畫廊 台北,北京

里森畫廊 倫敦,紐約,上海

龍門雅集 香港,上海



Art & Ideas

藝術博覽會

17-19.Jan.2020

Taipei Nangang Exhibition Center 台北南港展覽館



MDC 畫廊 米蘭,倫敦,香港

谷公館 台北

Miles McEnery Gallery 紐約

安卓藝術台北

MORI YU GALLERY 京都

日動畫廊當代館 東京,台北

纽格赫姆施耐德 柏林

NUKAGA GALLERY 東京,大阪,倫敦

ONE AND J. Gallery 首爾

大田秀則畫廊 新加坡,東京,上海

佩斯畫廊 香港、紐約、帕羅奧圖、倫敦、首爾、日

內瓦

八大畫廊 上海,台北

就在藝術空間 台北

理查德·薩通畫廊 倫敦

薩尼畫廊 馬德里

洗澡堂畫廊東京

Sean Kelly 紐約,台北

思文閣 京都,東京,福岡

Simon Lee 畫廊 倫敦,香港,紐約

索卡藝術台北,北京,台南

施布特-瑪格畫廊 柏林,倫敦,洛杉磯,科隆,香港



Art & Ideas

藝術博覽會

17-19.Jan.2020

Taipei Nangang Exhibition Center 台北南港展覽館



沙利文施特倫普夫 雪梨,新加坡

Takeda Art Co. 東京

當代唐人藝術中心 北京,香港,曼谷

耿畫廊 台北,北京

TKG⁺ 台北

東京畫廊 + BTAP 東京,北京

小山登美夫畫廊東京

別古藏藝術空間 台北

沃丁頓庫斯托 倫敦

WAKO WORKS OF ART 東京

白立方 倫敦,香港

白石畫廊 香港,台北,東京,輕井澤

Yavuz Gallery 新加坡,悉尼

Yoshiaki Inoue Gallery 大阪

個人展藝

182ARTSPACE 台南

Art Front Gallery 東京

Artinformal 馬卡蒂,曼達盧永

巴斯蒂安畫廊 倫敦,柏林

朴榮德畫廊 首爾

galerie frank elbaz 巴黎,達拉斯

HdM 畫廊 北京,倫敦



留 代

Art & Ideas

藝術博覽會

17-19.Jan.2020

Taipei Nangang Exhibition Center 台北南港展覽館



真善美畫廊 台北

MASAHIRO MAKI 東京,巴黎

GALLERY

安卓藝術台北

mother's tankstation 都柏林,倫敦

SIDE 2 東京

Sies + Höke 杜塞道夫

艸居 京都

立松 名古屋

和田美術 | Y++ 東京

伊日藝術計劃 台北

Yuka Tsuruno Gallery 東京

新生畫廊計劃

albertz benda 紐約

双方藝廊台北

GALLERY VACANCY 上海

金近幸作畫廊東京

路由藝術台北

Over The Influence 香港,洛杉磯

惠思

編輯垂注



Art & Ideas

藝術博覽會

17-19.Jan.2020

Taipei Nangang Exhibition Center 台北南港展覽館



關於台北當代藝術博覽會

「台北當代藝術博覽會」(「台北當代」)是世界頂尖的藝術博覽會、旨在為參展藝廊建構一個可擴大藏家客源的新平台、並為亞洲區內日益壯大的藝廊及藝術家、提升國際曝光機會。顧名思義、每年一度的台北當代藝術博覽會、將為觀眾精準地展示亞洲當代藝術界在「當下」的發展動態。台北當代的副標題「藝術」(Art)和「新觀點」(Ideas)代表會展的兩大重點:領銜國際的藝術博覽會、以及匯聚各界思想領袖的新觀點平台。台北當代藝術博覽會是由四間國際首屈一指的藝術活動公司(專營藝術活動策劃、製作與執行)、所組成的合營企業:Single Market Events(Tim Etchells)、Angus Montgomery Limited(Sandy Angus)、Ramsay Fairs Limited(Will Ramsay)、以及 ARTHQ/EVENTS Limited(任天晉)。由瑞銀集團呈獻、第二屆台北當代在聯合總監任天晉及岳鴻飛帶領下、將於 2020 年 1 月 17 日(星期五)至 19 日(星期日)重返台北南港展覽館。

https://taipeidangdai.com/

由瑞銀集團呈獻

瑞銀集團致力為遍佈全球的富裕人士、機構和公司客戶以及瑞士的私 人客戶提供卓越的金融諮詢服務和解決方案。瑞銀的策略以全球領先 的財富管理業務和位於瑞士的卓越全能銀行業務為核心,並由資產管 理人和投資銀行業務輔以加強其雄厚的實力。瑞銀專注的業務均在其



Art & Ideas

藝術博覽會

17-19.Jan.2020

Taipei Nangang Exhibition Center 台北南港展覽館



目標市場擁有強勁的競爭地位,具高資本效率及擁有極富吸引力的長期結構性增長和盈利前景。

瑞銀在全球所有主要金融中心都有營運活動,在 50 個地區設有辦公據點。全球員工人數約有 67,000 人,其中約 31%位於美洲、32%位於瑞士、19%位於歐洲、中東及非洲地區,18%位於亞太地區。公司於瑞士證券交易所以及紐約證券交易所上市。

瑞銀在 1988 年於台灣成立營運據點·2000 年開始為台灣高淨值個人提供財富管理服務。瑞銀台灣財富管理於 2008 年取得在台中與高雄開設分行的許可·且於 2014 年-2018 年連續五年榮獲「亞洲私人銀行家雜誌」(Asian Private Banker)評選為「台灣最佳當地私人銀行」。

關於瑞銀集團與當代藝術

瑞銀集團長期積極支持當代藝術及藝術家。擁有世界最具規模且舉足輕重的企業收藏之一,並透過與巴塞爾藝術展的全球主要合作夥伴關係及共同發表的《巴塞爾藝術展與瑞銀集團環球藝術市場報告》促進關於藝術市場的國際對話。此外,瑞銀亦與眾多藝術機構合作,包括瑞士貝耶勒基金會(Fondation Beyeler)、俄羅斯車庫當代藝術博物館(Garage Museum of Contemporary Art in Russia)、德國漢堡堤壩之門美術館(Deichtorhallen)、墨西哥城藝術宮(Museodel Palacio de Bellas Artes),以及雪梨新南威爾斯美術館(Art Gallery of New South Wales)等。瑞銀藝術峰會則召集並連繫了頂



Art & Ideas

藝術博覽會

17-19.Jan.2020

Taipei Nangang Exhibition Center 台北南港展覽館



尖藝壇份子,就最新當代藝術發展提供前瞻的洞見與視野。有關瑞銀與當代藝術更多資訊,請瀏覽 ubs.com/art。

官方酒店夥伴

寒舍集團

寒舍集團旗下的台北喜來登大飯店、台北寒舍艾美酒店與寒舍艾麗酒店將會成為台北當代藝術博覽會的酒店合作夥伴。寒舍集團成立於 1986 年,旗下所經營指導產業跨足當代藝術投資、飯店旅館業至餐飲服務業,以「文化、藝術、美學薈萃」的經營理念,致力於推廣人文事業以及專業人才的培育,各業皆引領業界潮流,穩定成長表現亮眼,為集團的成長茁壯打下鞏固基礎。http://www.mhh-

group.com

官方夥伴

HUBLOT

宇舶錶以「融合的藝術」品牌理念,致力於實現高級製錶結合高級珠寶工藝。該理念由董事會主席 Jean-Claude Biver 以遠見卓識與執行長 Ricardo Guadalupe 以熱情和敏銳思維共同鑄就而成。

作為承接過去、立足當下、著眼未來的腕錶製造商和品牌,宇舶錶聚 焦精湛技藝與創新設計,成就了眾多新穎別致的計時佳作(Big Bang、Classic Fusion、Spirit of Big Bang 和 MP 系列)。



Art & Ideas

藝術博覽會

17-19.Jan.2020

Taipei Nangang Exhibition Center 台北南港展覽館



自 1980 年起·宇舶錶透過超凡的製錶技術與獨家研發材質(皇金、魔力金)、寶石與工藝創新機制相融合·為高級製錶注入了源源不斷的新活力。

宇舶錶秉持創新理念,通過不斷探索全新製錶工藝,呈現精密複雜功能。秉承「融合的藝術」理念,宇舶錶與當代大型賽事活動(法拉利和 FIFA 世界盃的國際合作)及各領域卓越人士(姆巴佩、博爾特等)攜手合作。目前宇舶錶已在全球開設近百家專賣店,足跡遍佈全球著名城市,包括:日內瓦、坎城、聖特羅佩、巴黎、倫敦、柏林、莫斯科、紐約、邁阿密、洛杉磯、拉斯維加斯、台北[台北 101]、新加坡、上海、北京、香港、杜拜、阿布達比、吉隆玻、東京、法蘭克福與策馬特。

欲瞭解宇舶錶更多資訊,請洽 www.hublot.com

軒尼詩

「香港商酪悅軒尼詩有限公司台灣分公司」成立於 2001 年 10 月‧ 隸屬世界最大法國精品集團 - LVMH (Moët-Hennessy Louis Vuitton),專責國際知名烈酒、香檳及葡萄酒在台灣地區的市場行 銷,同時引領精緻品味生活與飲酒文化不遺餘力,不僅成功開拓國內 酒品市場新領域,並以開創新時代酒類領導品牌為目標。

Georg Jensen

來自北歐丹麥的生活精品品牌喬治傑生(GEORG JENSEN) · 自 1904年創立迄今長達 115年不斷創新經營 · 百年來持續傳承北歐純粹工藝



Art & Ideas

藝術博覽會

17-19.Jan.2020

Taipei Nangang Exhibition Center 台北南港展覽館



美學, 喬治傑生不僅只是丹麥皇室指定御用珠寶及生活精品品牌, 更 受到世界各地品味人士的喜愛。

品牌低調簡約、風格卓越、品位至上的設計精神,強調線條與流動感的工藝美學表現,造就出許多令人印象深刻的銀雕藝術作品,走過百年歷史,這段足跡,每一步都走得經典、值得令人再三回味。

BMW

BMW 身為豪華汽車品牌的領導者,以實踐「BMW 之悅」為重要的品牌核心理念,在品牌創立超過百年歷史的今日,BMW 已於全球投入超過 100 項當代藝術文化合作,我們深信惟有全然的創作自由才能淬鍊最具開創性的藝術作品,如同 BMW 創新求變的造車美學。今年,BMW 總代理汎德將再次成為台北當代藝術博覽會的合作夥伴,我們希冀能一同發掘世界各地的傑出藝術,激盪出前所未見的花火!

台北 101

台北 101 的企業理念為「一座傑出的地標建築‧足以改變這個城市。」台北 101 不僅僅是台灣地標‧更是台灣被世界看見的綠色亮點‧以注重永續發展為根基‧展現這座高樓建築與台北 1 0 1 企業對環境的重視與創意表現。2012 年與 2019 年‧CNN 評選台北 101 為「全球十個最具特色的跨年去處」; 2013 年‧CNN 評為「人類 25 偉大工程」、「世界 25 偉大地標建築」; 2015 年‧更受 BBC 評為「世界最美八大超高建築」。





Art & Ideas

藝術博覽會

17-19.Jan.2020

Taipei Nangang Exhibition Center 台北南港展覽館