



Wong-Shen, Su 蘇旺伸

ESLITE GALLERY 誠品畫廊

www.eslitegallery.com

誠品畫廊 ESLITE GALLERY

1. 藝術家 Artist

蘇旺伸 SU Wong-shen

2. 聯絡人 Contact person

誠品畫廊

張海平 女士

Tel: (02) 8789-3388 #1584

E-mail: hpchang@eslite.com

ESLITE GALLERY

Ms. Chang Hai-ping

3. 工作室 Studio

台南市安平區 Anping Dist., Tainan City

4. 簡介 Introduction

蘇旺伸的藝術創作起始於 1980 年代，一開始致力於抽象表現主義，後來將藝術與生活、現實結合，融入對社會文化密切的觀察，並且投射了對這片土地的深情情感，逐漸走出自己的獨特語言。他的作品中經常出現的貓狗形象，據稱最早是曾居住的淡水處處可見流浪貓狗的身影，其成群相爭的特性啟發他以貓狗象徵人群。在蘇旺伸的畫面中，貓狗的形象於 1988 年浮現時仍保留具象特徵，後來失去明顯斑紋而漸轉抽象。蘇旺伸自言：「以貓和狗作為人的象徵，一開始比較明確，後來就只是動物，而不特定代表貓和狗」。而畫面中也經常出現的氣球帶有浮誇、虛而不實和吹牛的意味，煙囪則是人造紀念物的象徵。

蘇旺伸的作品畫面凝固沈實、氣氛靜謐懷舊，色層幽微、肌理細密，發散出濃鬱的懷鄉精神與念舊情感，這也一直是他藝術當中極為重要而核心的特質。石瑞仁稱蘇旺伸的作品帶有時空暈旋的奇幻式鄉土景境，在藝術家畫境中刻意呈現的俯瞰式空間之內，我們看不到虛遠的天空，看不到遠離消失的地平線，只能看到眼下的這塊「土地」，蘇旺伸隱喻而機智地使他筆下的平凡鄉土，成為我們「一切觀看的終點」，而發生在這塊土地的一切，即使是普通尋常的事物，也因此成為我們當下凝視的對象。

近年來蘇旺伸畫中動物的舞台已移至雲間，畫面漸趨輕盈明亮，同時在動物活潑的特技雜耍中，過去濃厚的政治意味漸漸淡去，但作品仍出自他對生活現況的觀察和體悟。即使靈感來自現實世界，在蘇旺伸的筆下仍見不到寫實的描繪，所有的感受都幻化成象徵性的圖

像符號，在他搭建的舞台上或舞或載浮不斷演繹著他的心情和感觸，奇趣不凡的姿態和謎般的畫面耐人尋味。

From Tamsui in New Taipei to Zuoying in Kaohsiung, the world of images of Taiwanese artist SU Wong-shen (b. 1956) is essentially centered on his home. Beyond the trends of shock-value aesthetics and grand narratives, SU's works illustrate that an understated humorous tone and quirky artistic expression evolved from regularity is a desirable approach for stirring local identity and establishing a set of local aesthetics.

His distinct bird's-eye view technique gives an extraordinary visual imagery to his panoramic scenes or narratives. The settings of his work creates a trans-conceptual space, where the various visual variations experienced in flying or soaring impart movement within stillness, and where the center is in all places at all times and any single subject can be the subject of interest.

SU makes frequent use of iconographic symbols, such as animals and trees, while the center of his interest has always been playing with textures. These elements form a habitable and playable perceptual space balanced by a rational allegory and calm tones. Via the actions and composition of the animals, the artist brings the relationship between human beings and their environment to a metaphoric and poetic level.

His artistic accomplishments are ultimately not manifested in the application of trendy concepts or strategic manipulations, but are determined by the employment of alternative thinking and distinctly independent artistic language.

5. 簡歷 CV

蘇旺伸

1956 出生於朴子鎮，嘉義縣，台灣
1979 文化大學美術系畢業，台北，台灣
現居住工作於台南，台灣

個展

2018 「漫遊之濱」，龍美術館，上海，中國
2015 「動物莊園：蘇旺伸四十年繪畫展」，臺北市立美術館，台北，台灣
2012 誠品畫廊，台北，台灣
2010 「後桃花源記」蘇旺伸 李明則雙個展，山藝術·北京林正藝術空間，北京，中國
2008 誠品畫廊，台北，台灣
2006 「特技俱樂部」，誠品畫廊，台北，台灣

- 2003 誠品畫廊，台北，台灣
- 2000 誠品畫廊，台北，台灣
- 1997 「偷看 蘇旺伸」，清華大學藝術中心，新竹，台灣
- 「淡水·滬尾」，誠品畫廊，台北，台灣
- 1995 杜象畫廊，高雄，台灣
- 1994 哥德堡展覽館，台北，台灣
- 1993 誠品畫廊，台北，台灣
- 1991 雅特藝術中心，台中，台灣
- 1989 天母陶舍，台北，台灣
- 1988 臺北市立美術館，台北，台灣
- 1985 美國文化中心，台北，台灣

聯展

- 2019 「留白」，誠品畫廊，台北，台灣
- 「對弈——往昔藝術的當代衍繹」，大未來林舍畫廊，台北，台灣
- 2018 「蘇旺伸和他的青年朋友們」，誠品畫廊，台北，台灣
- 2017 「逗犬嬉春」，大觀藝術空間，台北，台灣
- 「三十 An Ode to Thirty」，誠品畫廊，台北，台灣
- 「第十二夜——狂歡作樂」，形而上畫廊，台北，台灣
- 2016 「林中路 當代藝術展」，安卓藝術，台北，台灣
- 「影射：幕布上的實像」，山藝術·北京林正藝術空間，北京，中國
- 2015 「造動——2015 亞洲藝術雙年展」，國立臺灣美術館，台中，台灣
- 「現狀與未來——I：郭振昌、蘇旺伸、李俊賢三人展」，小畫廊，高雄，台灣
- 2014 「誠品 25 週年特展——青春」，誠品畫廊，台北，台灣
- 「刺客列傳：1951-1960 四年級生」，國立臺灣美術館，台中，台灣
- 「張望法則」，弔詭畫廊，高雄，台灣
- 2013 「陳澄波日——再創嘉義畫都生命力」，嘉義市政府文化局，嘉義，台灣
- 2010-2011 「立足 · 適以展翅 — 台灣當代藝術私人典藏展」，交大藝文空間，新竹，台灣
- 2008 「浮動」，鳳甲美術館，台北，台灣
- 「家：2008 台灣美術雙年展」，國立臺灣美術館，台中，台灣
- 2006 「當代風景」，台北當代藝術館，台北，台灣
- 2005 「2005 年亞洲城市連結網」，首爾市立美術館，首爾，韓國
- 「2005 關渡英雄誌——台灣現代美術大展」，關渡美術館，台北，台灣
- 2004 「內省的符碼——台灣新具象的藝術風貌」，嘉義鐵道藝術村，嘉義，台灣
- 「開新——八〇年代台灣美術發展」，臺北市立美術館，台北，台灣
- 1999 「島嶼的翅膀」，馬祖牛角村（現為 復興村）藝術家進駐成果暨文件展，誠品畫廊，台北，台灣
- 「南土風情〈當代台灣藝術景觀中城鄉圖像的變遷〉」，紐約國家藝術俱樂部，紐約；奧克拉荷馬州首府畫廊，奧克拉荷馬市，美國
- 1998 「四種接觸 素描展」，福華沙龍，高雄，台灣

- 「嘉義藝術創作新生代」，嘉義縣立文化中心（梅嶺美術館），嘉義，台灣
- 「意象台灣・當代藝術展」，高雄市立美術館，高雄，台灣
- 「兩岸新聲・當代畫語」，香港藝術中心，香港，中國；中正藝廊，台北，台灣
- 1997 「意象台灣・當代藝術展」，台北新聞文化中心，巴黎，法國；西法蘭德斯省美術館，奧斯坦德，比利時
- 「二二八美展」，臺北市立美術館，台北，台灣
- 1996 「1996 雙年展：台灣藝術主體性」，臺北市立美術館，台北，台灣
- 1995 「台灣傳奇」聯展，臻品畫廊，台中，台灣
- 「文化大展」，印象畫廊，台北，台灣
- 1994 「想像與現實之間」，阿普畫廊，台北，台灣
- 「台灣的現代美術四人展」，橫濱碼頭畫廊，橫濱，日本
- 「滬尾話語」，淡水文化中心，台北，台灣
- 「類似水墨畫」雙人展，台灣畫廊，台北，台灣
- 「文化大展」，印象畫廊，台北，台灣
- 「藝術家的剪貼簿」，台灣畫廊，台北，台灣
- 1993 「迎新特展」，阿普畫廊，台北，台灣
- 「小品展」，台灣畫廊，台北，台灣
- 1992 「新銳聯展」，誠品畫廊，台北，台灣
- 1991 「淡水美術紀事」，吸引力畫廊，台北，台灣
- 雙人展，誠品畫廊，台北，台灣
- 1990 「當代畫家素描展」，誠品畫廊，台北，台灣
- 1989 「誠品畫廊作品欣賞系列」雙人展，誠品畫廊，台北，台灣
- 「台灣訊息展」，原美術館，東京，日本
- 1988 「時代與創新展」，臺北市立美術館，台北，台灣
- 「中華民國現代繪畫新展望展」，臺北市立美術館，台北，台灣
- 1987 雙人展，台北縣立文化中心，台北，台灣
- 「現代繪畫新貌展」，國立歷史博物館，台北，台灣
- 1986 「中華民國現代繪畫新展望展」，臺北市立美術館，台北，台灣
- 1984 「中華民國現代繪畫新展望展」，臺北市立美術館，台北，台灣
- 雙人展，尚雅畫廊，台北，台灣

公共收藏

臺北市立美術館，台北，台灣

國立臺灣美術館，台中，台灣

高雄市立美術館，高雄，台灣

龍美術館，上海，中國

SU Wong-shen

- 1956 Born in Puzi, Chiayi County, Taiwan
1979 BFA., Fine Arts Department, Chinese Cultural University, Taipei, Taiwan
Currently lives and works in Tainan, Taiwan

SOLO EXHIBITIONS

- 2018 "Wandering Land", Long Museum , Shanghai, China
2015 "Animal Far: The Paintings of Su Wong-shen", Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan
2012 ESLITE GALLERY, Taipei, Taiwan
2010 "Post-Utopia" Exhibition of Su Wong-Shen & Li Ming-Tse, 798 Mountain Art, Beijing Frank Lin Art Center, Beijing, China
2008 ESLITE GALLERY, Taipei, Taiwan
2006 "Acrobatics Club", ESLITE GALLERY, Taipei, Taiwan
2003 ESLITE GALLERY, Taipei, Taiwan
2000 ESLITE GALLERY, Taipei, Taiwan
1997 "Peeping: Oil Paintings by Su Wong-shen", Arts Center, National Tsing Hua University, Hsinchu, Taiwan
"Huwei, Tamsui", ESLITE GALLERY, Taipei, Taiwan
1995 Duchamp Gallery, Kaohsiung, Taiwan
1994 Goethe Fort Art Center, Taipei, Taiwan
1993 ESLITE GALLERY, Taipei, Taiwan
1991 Ya Te Art Center, Taichung, Taiwan
1989 Tianmu Ceramic Workshop, Taipei, Taiwan
1988 Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan
1985 American Cultural Center, Taipei, Taiwan

GROUP EXHIBITIONS

- 2019 "Art of Absence", ESLITE GALLERY, Taipei, Taiwan
"Jōseki: The Contemporary elaboration of Classic formations of Art", Lin & Lin Gallery, Taipei, Taiwan
2018 "SU Wong-shen with His Young Friends", ESLITE GALLERY, Taipei, Taiwan
2017 "Spring Frolicking with Puppies", DaGuan Gallery, Taipei, Taiwan
"An Ode to Thirty", ESLITE GALLERY, Taipei, Taiwan
"What You Will", Metaphysical Art Gallery, Taipei, Taiwan
2016 "The Road Not Taken Ch1", Mind Set Art Center, Taipei, Taiwan
"Insinuation : The Real Image Of The Screen", 798 Mountain Art, Beijing Frank Lin Art Center, Beijing, China
2015 "2015 Art Biennial - Artist Making Movement", National Taiwan Museum of

- Fine Art, Taichung, Taiwan
- “What Is & What Will Be ”, Show Gallery, Kaohsiung, Taiwan
- 2014 “Bloom: ESLITE GALLERY 25th Anniversary”, ESLITE GALLERY, Taipei, Taiwan
- “The Pioneers of Taiwanese Artists, 1961-1970”, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan
- “Rule Out The Rules”, Crane Gallery, Kaohsiung, Taiwan
- 2013 “Cultural Affairs Bureau of Chiayi City”, Chiayi, Taiwan
- 2010-2011 “Taiwan Contemporary Art Private Collection Exhibition”, National Chiao Tung University Arts Center, Hsinchu, Taiwan
- 2008 “Float”, Hong-gah Museum, Taipei, Taiwan
- “Home: 2008 Taiwan Biennial”, National Taiwan Museum of Fine Art, Taichung, Taiwan
- 2006 “A Glimpse of Contemporary Art in Taiwan”, Museum of Contemporary Art, Taipei, Taiwan
- 2005 “City Net Asia 2005”, Seoul Museum of Art, Seoul, Korea
- “2005 Kuandu Extravaganza - Exhibition of Modern Art in Taiwan”, Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei, Taiwan
- 2004 “Code of Reflection - Exhibition of New Representational Painting”, Chia-Yi Village of Railway Art, Chiayi, Taiwan
- “The Transitional Eighties—Taiwan’s Art Breaks New Ground”, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan
- 1999 “Wings of the Island”, Exhibition of Resident Artists in Fuxin Village, ESLITE GALLERY, Taipei, Taiwan
- “Landform: The Land on the Mind”, National Arts Club, New York/ East Gallery of the State Capitol Galleries, Oklahoma, USA
- 1998 “Sketch Exhibition - Four Contact”, Howard Salon, Kaohsiung, Taiwan
- “New Style of Art Creation”, Chiayi County Cultural Center, Chiayi, Taiwan
- “Portret Van Een Eiland-Hedendaagse Kunst Uit Taiwan”, Kaohsiung Museum of Fine Arts, Kaohsiung, Taiwan
- “New Voices: Contemporary Art Dialogue”, Hong Kong Arts Center, Hong Kong, China; Chiang Kai-shek Memorial Hall Museum Gallery, Taipei, Taiwan
- 1997 “Portret Van Een Eiland—Hedendaagse Kunst Uit Taiwan”, Centre Cultural et d’Information de Taipei, Paris, France; PMMK—Museum voor Moderne Kunst, Oostende, Belgium
- “2-28 Memorial Exhibition”, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan
- 1996 “Taipei Biennial: The Quest For Identity”, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan
- 1995 “Taiwan Legends”, Gallerie Pierre, Taichung, Taiwan
- “Cultural Exhibition”, Impressions Art Gallery, Taipei, Taiwan

- 1994 "Between Imagination and Reality", Up Gallery, Taipei, Taiwan
 "Four Contemporary Artists in Taiwan", Yokohama Portside Gallery, Yokohama, Japan
 "Chitchat of Huwei", Tamsui Center of Arts & Culture, Taipei, Taiwan
 "Quasi-ink Painting Exhibition", Taiwan Galley, Taipei, Taiwan
 "Cultural Exhibition", Impressions Art Gallery, Taipei, Taiwan
 "Scrapbook of Artists", Taiwan Gallery, Taipei, Taiwan
- 1993 "New Year Special Exhibition", Up Gallery, Taipei, Taiwan
 "Small Paintings Exhibition", Taiwan Gallery, Taipei, Taiwan
- 1992 "Group Exhibition of New Talents", ESLITE GALLERY, Taipei, Taiwan
- 1991 "Tamsui Arts Chronicle", Magnet Art Gallery, Taipei, Taiwan
 Duo Exhibition, ESLITE GALLERY, Taipei, Taiwan
- 1990 "Contemporary Drawing Exhibition", ESLITE GALLERY, Taipei, Taiwan
- 1989 Duo Exhibition, ESLITE GALLERY, Taipei, Taiwan
 "Taiwan Information Exhibition", Hara Museum of Contemporary Arts, Tokyo, Japan
- 1988 "The Epoch & Creation Exhibition", Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan
 "New Prospect Exhibition", Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan
- 1987 Duo Exhibition, New Taipei City Cultural Center, Taipei, Taiwan
 "Modern Art Exhibition", National Museum of History, Taipei, Taiwan
- 1986 "New Prospect Exhibition", Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan
- 1984 "New Prospect Exhibition", Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan
 Duo Exhibition, Sung-yia Gallery, Taipei, Taiwan

PUBLIC COLLECTIONS

Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan

National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan

Kaohsiung Museum of Fine Arts, Kaohsiung, Taiwan

Long Museum, Shanghai, China

6. 作品 Artwork



蘇旺伸，休耕，2017，油彩／畫布，41 x 53 cm

SU Wong-shen, *Fallow*, 2017, Oil on Canvas, 41 x 53 cm



蘇旺伸，臨時停車場，2012，油彩／畫布，195 x 195 cm

SU Wong-shen, *Temporary Parking Lot*, 2012, Oil on Canvas, 195 x 195 cm



蘇旺伸，幾朵雲飄過的會場，2006-2007，油彩／畫布，80 x 111 cm

SU Wong-shen, *Field with a Few Passing Clouds*, 2006-2007, Oil on Canvas, 80 x 111 cm



蘇旺伸，冬眠的沙崙，1997，油彩／畫布，100 x 100 cm

SU Wong-shen, *Shalun in Hibernation*, 1997, Oil on Canvas, 100 x 100 cm



蘇旺伸，樹下界石，1992，油彩／畫布，60 x 60 cm

SU Wong-shen, *Boundary Stone Beneath a Tree*, 1992, Oil on Canvas, 60 x 60 cm