

台北  
TAIPEI  
DANGDAI  
當代  
Art & Ideas

藝術博覽會

17-19.Jan.2020

Taipei Nangang  
Exhibition Center  
台北南港展覽館

特別呈獻



Pu, Tsong 莊普

ESLITE GALLERY 誠品畫廊

[www.eslitegallery.com](http://www.eslitegallery.com)

# 誠品畫廊 ESLITE GALLERY

## 1. 藝術家 Artist

莊普 TSONG Pu

## 2. 聯絡人 Contact person

誠品畫廊

張海平 女士

Tel: (02) 8789-3388 #1584

E-mail: hpchang@eslite.com

ESLITE GALLERY

Ms. Chang Hai-ping

## 3. 工作室 Studio

台北市大安區 Daan Dist., Taipei City

## 4. 簡介 Introduction

莊普 1947 年生於上海，1949 年來到台灣。1969 年復興美工畢業後，莊普於 1973 年進入馬德里大學藝術學院就讀，前後客居西班牙 8 年。1981 年回台，莊普陸續參與了 SOCA 現代藝術工作室和伊通公園等當代藝術空間的創立，也成為台灣抽象藝術的代表人物之一。

莊普的繪畫以方印為基本單元，在立體派或幾何硬邊的構圖方式中，呈現意念的運動和自律性。分格、捺印、排列——莊普的印記繪畫具有點描派技法的特徵，卻不以寫實具象為目的。透過形式語言本身，莊普尋求「以一生萬」的能動性。方印的序列推移、色彩的濃淡差異，皆反映藝術家既自律又嚮往自由的精神景觀。近來，在方印背景上，莊普也引入鋁製品、紙張等日常現成物，表現相互疊合或碰撞的微觀空間。具有不同觸覺感和重量感的現成物，或偏據畫布一方、或各自展開構圖，成為帶動視覺走向的亮點，也在和諧規律中衍異變化。「變化即存在」，如莊普所言，他簡化思維並且同中求異，將日常事物「化為修辭、標點，使成為一首詩」。

TSONG Pu was born in Shanghai in 1947 and came to Taiwan in 1949. After graduating from Fu-Hsin Trade and Arts School in 1969, TSONG enrolled into La Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando de Madrid in 1973 and stayed in Spain for eight years in total. In 1981, he returned to Taiwan and helped found some spaces of contemporary art such as Studio of

Contemporary Art (SOCA) and IT Park, and he also became one of the representatives of abstract art in Taiwan.

The basic unit of TSONG's painting is square stamp, by which he expresses the movement and self-autonomy of artistic ideas in the cubic or geometric hard-edge compositions. From grid dividing, stamping, to ordering, TSONG's stamp painting recalls the technique of pointillists, but he aims not at mimetic representation. Instead, he seeks, through his formal language, to express the dynamics that "one breeds thousands." The sequence and movement of the stamps and the varied density of colors reflect the artist's mindscape that is both self-regulating and freedom-loving. Recently, TSONG introduces daily ready-mades such as aluminum and paper into his stamp painting, so as to underscore the overlapping or confrontation of microscopic spaces. The ready-mades of varied textures and weights may slant on the canvas or give rise to other figures. They become the visual foci and perform changes amidst order and harmony. "Change is existence," said TSONG Pu. He has been regulating and simplifying his ideas and seeking differences in the same. He transforms everyday things into "rhetorical language and punctuations marks, making them poetic."

## 5. 簡歷 CV

### 莊 普

1947 生於上海，中國  
1978 畢業於西班牙馬德里大學藝術學院  
1981 回台灣定居

### 個展

2019 「幻覺的宇宙」，誠品畫廊，台北，台灣  
2017 「晴日換雨 緩慢焦點」，誠品畫廊，台北，台灣  
2015 「白・意識流」，月臨畫廊，台中，台灣  
「五彩竹——莊普的拾貳獨白」，北京現在畫廊，北京，中國  
2014 「召喚神話」，大趨勢畫廊，台北，台灣  
「莊普 2014 新作展——光陰的聚落」，大趨勢畫廊，台北，台灣  
2013 「閃耀的星塔」，Apartment of Art，慕尼黑，德國  
2012 「斜角上遇馬遠」，大趨勢畫廊，台北，台灣  
「7,034,071,329 之 1」，加力畫廊，台南，台灣  
「末日漂流」，關渡美術館，台北，台灣  
2011 「粼粼」，財團法人榮嘉文化藝術基金會，新竹，台灣  
2010 「疏遠的節奏」，大趨勢畫廊，台北，台灣  
「莊普地下藝術展」，臺北市立美術館，台北，台灣

- 「遠方的座標——莊普創作展」，國立中興大學藝文中心，台中，台灣
- 2008 「我討厭村上隆」，伊通公園，台北，台灣
- 「弱水三千，只取一瓢」，大趨勢畫廊，台北，台灣
- 2005 「在遼闊的打呼聲中…」，伊通公園，台北，台灣
- 2004 「我看」，二十號倉庫，台中，台灣
- 2001 「天旋地轉」，原型藝術，台南，台灣
- 「非常抱歉」，伊通公園，台北，台灣
- 1999 「在線上」，誠品畫廊，台北，台灣
- 1998 元智大學藝文中心，桃園，台灣
- 1997 「你就是那美麗的花朵」，伊通公園，台北，台灣
- 「個展 1997」，臻品藝術中心，台中，台灣
- 1995 「遊移美術館：名字與倉庫」，竹圍工作室，台北，台灣
- 1993 「不滅的愛」，伊通公園，台北，台灣
- 1991 「蠻荒原質」，阿普畫廊，高雄，台灣
- 1990 「一棵樹 一塊岩石 一片雲」，串門藝術空間，高雄，台灣
- 「軀體與靈魂之空間」，臺北市立美術館，台北，台灣
- 1989 「一棵樹 一塊岩石 一片雲」，高地畫廊，關卡，西班牙
- 1985 「邂逅後的誘惑」，春之藝廊，台北；名門畫廊，台中，台灣
- 1983 「心靈與材質的邂逅」，春之藝廊，台北；三采藝術中心，台中，台灣
- 聯展**
- 2019 「留白」，誠品畫廊，台北，台灣
- 「兩岸當代抽象藝術交流展」，國父紀念館博愛藝廊，台北；耘非凡美術館，台南，台灣
- 「不可見的維度」，加力畫廊，台南，台灣
- 「千山萬水愛相隨」，長流美術館，台北，台灣
- 「看見彩虹」，誠品畫廊，台北，台灣
- 2018 「自成徑——台灣境派藝術」，伊通公園，台北，台灣
- 「無關像不像」，臺北市立美術館，台北，台灣
- 「低限冷抽——九人展」，耘非凡美術館，台南，台灣
- 2017 「星際迷航——RED 新店男孩」，雙方藝廊，台北，台灣
- 2016 「未來請柬當代藝術展」，人文遠雄博物館，台北，台灣
- 「一座島嶼的可能性」，新店男孩，國立臺灣美術館，台中，台灣
- 2015 「新店男孩」，雙方藝廊，台北，台灣
- 「超驗與象徵」，尊彩藝術中心，台北，台灣
- 「2014 伊通公園限量版」，伊通公園，台北，台灣
- 2014 「第八屆深圳雕塑雙年展——我們從未參與」，OCAT 當代藝術中心，深圳，中國
- 「誠品 25 週年特展——青春」，誠品畫廊，台北，台灣
- 「2014 形色版圖」，大趨勢畫廊，台北，台灣

- 2013 「斜面連結——典藏展實驗計畫」，臺北市立美術館，台北，台灣  
「亞洲巡戈——物體事件」，關渡美術館，台北，台灣  
「在地與他方的力量——台灣當代藝術的感性與座標」，屏東美術館，屏東，台灣
- 2012 「山海線上一——五人聯展」，荷軒新藝空間，高雄，台灣  
「當空間成為事件 台灣，1980 年代現代性部署」，高雄市立美術館，高雄，台灣  
「非形之形→台灣抽象藝術」，臺北市立美術館，台北，台灣  
「新店男孩——生活的決心」，非常廟藝文空間，台北，台灣  
「集合物語 # 藝術的日常遊戲」，二十號倉庫，台中，台灣
- 2011 「形色版圖——抽象藝術五人展」，大趨勢畫廊，台北，台灣  
「第 26 屆亞洲國際美展」，首爾藝術中心漢嘉阮美術館，首爾，韓國  
「複感·動觀——2011 海峽兩岸當代藝術展」，國立臺灣美術館，台中，台灣；  
中國美術館，北京，中國  
「返本歸真：台灣當代抽象繪畫展 I」，赤粒藝術，台北，台灣
- 2010 「台灣當代幾何抽象藝術的變奏」，誠品畫廊，台北，台灣  
「每一個花萼都是棲息之所——第十三屆台北文化獎『伊通公園』推廣活動」，  
臺北市府大樓中庭，台北，台灣  
「異象——典藏抽象繪畫展」，國立臺灣美術館，台中，台灣  
「台北現代畫展」，淡江大學文錙藝術中心展覽廳，台北，台灣  
「忠誠祝福——臻品藝術中心二十週年策劃展」，臻品藝術中心，台中，台灣
- 2009 「觀點與『觀』點：2009 亞洲藝術雙年展」，國立臺灣美術館，台中，台灣  
「第一接觸——台北·昆明·香港當代藝術聯展」，99 藝術空間，昆明，中國
- 2008 「小甜心——伊通公園二十週年慶」，伊通公園，台北，台灣  
「家——2008 台灣美術雙年展」，國立臺灣美術館，台中，台灣  
「抽象與材質的當代開拓」，印象畫廊當代館，台北，台灣  
「不設防城市——藝術中的建築展」，臺北市立美術館，台北，台灣  
「Art is Alive——2008 釜山雙年展」，釜山當代藝術館，釜山，韓國
- 2007 「世代·對話」，印象畫廊當代館，台北，台灣  
「散步——莊普、賴純純、陳慧嶠三人展」，伊通公園，台北，台灣  
「形色版圖——顛覆與重建」，大趨勢畫廊，台北，台灣
- 2006 「台北二三：二三觀點」，臺北市立美術館，台北，台灣  
「巴黎首都藝術——聯合沙龍大展」，巴黎大皇宮，巴黎，法國  
「PASS——經過」，名古屋藝術大學藝術與設計中心，名古屋，日本  
「台灣美術發展 1950—2000」，中國美術館，北京，中國
- 2005 「二〇〇五關渡英雄誌——台灣現代美術大展」，關渡美術館，台北，台灣  
「台灣現代藝術展」，昆明市博物館，昆明，中國  
「幾何·抽象·詩情」，臺北市立美術館，台北，台灣
- 2004 「福爾摩沙台灣當代藝術展」，主教博物館，巴塞隆納，西班牙  
「立異——90 年代台灣美術發展」，臺北市立美術館，台北，台灣

- 2003 「64種愛的欲言——在 SARS 漫延的年代」，伊通公園，台北，台灣  
「裝置藝術展——我的名字」，明新科技大學，新竹，台灣
- 2002 「台灣當代藝術」，鳳甲美術館，台北，台灣  
「一場要命的幻象——革命是當太多仍然不足之時」，伊通公園，台北，台灣  
「遠方的現實：莊普、顧世勇、朱嘉樺、陳慧嶠四人展」，伊通公園，台北，台灣  
「Chinese Ink Tree／無限的改變 III」，沙拉哥紗修道院，西班牙  
「海洋錯合——歷史的物殖」，婆仔屋藝術空間，澳門  
「止——韓國光州雙年展」，光州廣域市立美術館，光州，韓國
- 2001 「輕且重的震撼——台北當代藝術館開幕展」，台北當代藝術館，台北，台灣  
「航向新世紀」開幕展，大趨勢畫廊，台北，台灣  
「逸之森畫廊開幕展」，逸之森畫廊，台北，台灣  
「台北當代藝術展」，上海現代美術館，上海，中國  
「千濤拍岸——台灣美術一百年」，關渡美術館，台北，台灣
- 2000 「文字的遊戲」，紐約州立大學水牛城分校藝術中心，紐約，美國
- 1999-2000 「複數元的視野：台灣當代美術 1988-1999」，中國美術館，北京，中國；國立歷史博物館，台北；清華大學藝術中心，新竹；山美術館，高雄，台灣
- 1999 「磁性書寫——念念之間紙上作品專題展」，伊通公園，台北，台灣
- 1998 「君自故鄉來」，竹圍工作室，台北，台灣  
「台北後花園裝置藝術展／休息一下 馬上就來！」，草山行館，台北，台灣  
「台灣省立美術館十週年慶／夜焱圖——飛蛾撲火」，國立臺灣美術館，台中，台灣  
「國際雕塑創作營——你是盡頭 我是石頭 他是骨頭」，愚自樂園，桂林，中國  
「蛻變突破：華人新藝術展」，亞洲協會美術館、P.S.1 當代藝術中心，紐約；現代博物館，舊金山；Tacoma 美術館，西雅圖美國；當代美術館，蒙特利，墨西哥；澳大利亞國立美術館，澳大利亞；香港藝術館，香港，中國  
「巴黎今日大師與新秀大展——40週年特展」，巴黎，法國
- 1997 「台南文藝季／照亮運河——送給河流的一張床」，台南文藝季，台南，台灣  
「伊通公園 臺北市立美術館聯展」，臺北市立美術館，台北，台灣  
「混亂時代中的重結構——開幕聯展」，鹽埕畫廊，高雄，台灣  
「裂合與聚生：三位台灣藝術家」，第 47 屆威尼斯雙年展平行展，威尼斯，義大利
- 1996 「黑色繪」，帝門藝術中心，台北，台灣  
「第一屆臺北雙年展：台灣藝術主體性」，臺北市立美術館，台北，台灣  
「五月畫展／獨立宣言」，大未來畫廊，台北，台灣  
「陶藝聯展／不適於合唱的空間」，台北縣立文化中心，台北縣，台灣  
「中國旅程——兩岸三地裝置聯展」，香港科技大樓，香港  
「台北當代藝術展」，上海市立美術館，上海，中國
- 1995 「南方性格」，悠閒藝術中心，台北，台灣

- 「位置 飛機場」，伊通公園，台北，台灣
- 「台灣當代藝術展」，澳洲巡迴展，澳洲
- 1994 「材質與心靈的對話」，家畫廊，台北，台灣
- 「漫無目的聯展」，伊通公園，台北，台灣
- 「都會中的自然」，帝門藝術基金會，台北，台灣
- 「纖維」，二號公寓，台北，台灣
- 「單色繪畫」，愛力根畫廊，台北，台灣
- 「無可描述的未知——伊通公園基金籌備展」，伊通公園，台北，台灣
- 「台北現代畫展」，曼谷國家畫廊，曼谷，泰國
- 「台灣當代藝術展」，港邊畫廊，橫濱，日本
- 1993 「停頓世界——影像專題展」，伊通公園，台北，台灣
- 「花姿招展——想花心比看花深」，伊通公園，台北，台灣
- 「傳統與創新／中華花藝國際花卉展」，台北世界貿易中心，台北，台灣
- 「亞熱帶植物」，誠品藝文空間，台北；臻品藝術中心，台中，台灣
- 「Emmanuel Brillard 與莊普·胡坤榮·賴純純三人展」，伊通公園，台北，台灣
- 「送禮文化」，新生態藝術環境，台南，台灣
- 「愛的禮物」，伊通公園，台北，台灣
- 1992 「把觀念穿在身上」，伊通公園，台北，台灣
- 「覺悟的邀宴——支持佛教現代禪義賣活動」，伊通公園，台北，台灣
- 「16種處理垃圾的想法／環境與藝術」，台北縣立文化中心，台北，台灣
- 「台北現代美術雙年展」，臺北市立美術館，台北，台灣
- 「從物體開始」，伊通公園，台北，台灣
- 「台灣泥雅畫廊開幕聯展」，泥雅畫廊，台北，台灣
- 1991 「巫展」，伊通公園，台北，台灣
- 「國際郵遞藝術交流展」，伊通公園，台北，台灣
- 「書店裡的裝置——閱讀狀態：台北誠品書店」，誠品書店，台北，台灣
- 「91'台灣當代繪畫趨向」，悠閒藝術中心，台北，台灣
- 「形上與物性之間——莊普 葉竹盛 黎志文三人展」，阿普畫廊，高雄，台灣
- 「現代繪畫 12 人展」，帝門藝術中心，台北，台灣
- 1990 「詩與新環境」，誠品藝文空間，台北，台灣
- 「高雄阿普畫廊開幕聯展」，阿普畫廊，高雄，台灣
- 「台灣美術 300 年作品」，國立臺灣美術館，台中，台灣
- 「永漢畫廊開幕聯展」，永漢畫廊，台北，台灣
- 「伊通公園開幕聯展」，伊通公園，台北，台灣
- 「當代畫家素描聯展」，誠品畫廊，台北，台灣
- 1989 「莊普 曲德義雙人展」，誠品畫廊，台北，台灣
- 「台北訊息展」，原美術館，東京，日本
- 「一棵樹 一塊岩石 一片雲」，高地畫廊，昆卡，西班牙
- 1988 「媒體·環境·裝置」，國立臺灣美術館，台中，台灣

- 「時代與創新」，臺北市立美術館，台北，台灣
- 1987 「中華民國當代繪畫聯展」，國立歷史博物館，台北，台灣
- 「行為與空間」，臺北市立美術館，台北，台灣
- 「中國當代繪畫展」，現代美術館，首爾，韓國
- 1986 「中國現代繪畫新展望」，臺北市立美術館，台北，台灣
- 「環境・裝置・錄影 SOCA 現代藝術工作室開幕聯展」，SOCA 現代藝術工作室，台北，台灣
- 「國際現代藝術邀請展」，橫濱，日本
- 1985 「前衛・裝置・空間」，臺北市立美術館，台北，台灣
- 「超度空間」，春之藝廊，台北，台灣
- 「雄獅美術雙年展」，雄獅畫廊，台北，台灣
- 1984 「新象藝術中心開幕聯展」，新象藝術中心，台北，台灣
- 1983 「異度空間」，春之藝廊，台北，台灣
- 「臺北市立美術館開幕聯展」，臺北市立美術館，台北，台灣
- 1982 「陳世明 程延平 莊普三人展」，春之藝廊，台北，台灣
- 1980 「中日雙人展」，桑坦德市旅遊文化局展覽廳，西班牙
- 雙人展，Itxaso 畫廊，薩拉戈薩，西班牙
- 1979 「全歐中國畫家藝術聯盟展」，金龍畫廊，布魯塞爾，比利時
- 三人展，布斯根畫廊，西班牙
- 三人展，藝術角畫廊，馬德里，西班牙
- 「當代海外藝術家聯展」，國立歷史博物館，台北，台灣

## 獲獎紀錄

- 2014 第四屆公共藝術獎卓越獎，行政院文化部，台灣
- 2012 第三屆公共藝術獎 台北捷運內湖線，臺北市政府捷運工程局，台灣
- 2009 伊通公園獲得第十三屆台北文化獎，臺北市政府文化局，台灣
- 2007 第一屆公共藝術獎 最佳創意表現獎，行政院文化建設委員會，台灣
- 1992 台北現代美術雙年展獎，臺北市立美術館，台灣
- 1984 中國現代繪畫新展望臺北市長獎，臺北市立美術館，台灣

## 典藏紀錄

- 2018 國立臺灣美術館，台中，台灣
- 2010 臺北市立美術館，台北，台灣
- 2009 國立臺灣美術館，台中，台灣
- 2000 高雄市立美術館，高雄，台灣
- 1998 國立臺灣美術館，台中，台灣
- 1994 港邊畫廊，橫濱，日本
- 1992 臺北市立美術館，台北，台灣
- 1989 日本原美術館，東京，日本
- 1984 臺北市立美術館，台北，台灣



## 公共藝術陳設紀錄

- 2014 「英雄交響曲第一樂章」，國防新象裝置藝術展，培英公園，台北，台灣  
「中國漢字大辭典」重釘板-閱讀・書寫與權力，城南藝事，台北，台灣
- 2012 「東風」，捷年台北一莊，台北，台灣  
「奈米與卦」，捷年台北一莊，台北，台灣
- 2011 「巨人」，南部科學工業園區，台南，台灣  
「驛・轉動」，五堵火車站，新北市，台灣
- 2010 「新浪潮」，行政院海巡署南部地區巡防局興達港海巡基地，高雄，台灣
- 2008 「光隙」，台北捷運南港展覽館站，台北，台灣
- 2006 「科學家說：...」，國家奈米元件實驗室，新竹，台灣
- 2005 「五張河床」，台北市政府內湖區環境保護局修車廠暨資源回收站，台北，台灣  
「歷史之梯」，交通部國道高速公路局清水服務區，台中，台灣
- 2004 「速度的藝術」，台灣大學體育館室內組，台北，台灣  
「有逗點、句點的風景」，南港軟體園區，台北，台灣  
「藝術家說」，關渡美術館，台北，台灣
- 2003 「世界之環」，台北 101 國際金融中心，台北，台灣  
「飲水思源」，內湖污水處理廠，台北，台灣
- 1998 「輕鬆的雲、走路的樂」，台北捷運中正紀念堂站，台北，台灣

## TSONG Pu

- 1947 Born in Shanghai, China
- 1978 B.F.A., La Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando de Madrio, Spain
- 1981 Returned to Taiwan

## SOLO EXHIBITIONS

- 2019 “Illusions of the Universe”, ESLITE Gallery, Taipei, Taiwan
- 2017 “Against the Quotidian Tug”, ESLITE Gallery, Taipei, Taiwan
- 2015 “A White Stream of Consciousness”, Moon Gallery, Taichung, Taiwan  
“Multicolored Bamboo—Tsong Pu’s Twelve Monologue”, Beijing Art Now Gallery, Beijing, China
- 2014 “Beckoning to a Myth”, Main Trend Gallery, Taipei, Taiwan  
“2014 New Works Exhibition—Settlement of Time”, Main Trend Gallery, Taipei, Taiwan
- 2013 “The Tower of the Shining Stars”, Apartment of Art, Munich, Germany
- 2012 “Ma Yuan at A Corner”, Main Trend Gallery, Taipei, Taiwan  
“One of 7,034,071,329”, Inart Space, Tainan, Taiwan

- 2011 “Drifting Towards An End”, Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei, Taiwan  
 “Gleamingly Gleaming”, Yeh Rong Jai Culture & Art Foundation, Hsinchu, Taiwan
- 2010 “Estranged Rhythm”, Main Trend Gallery, Taipei, Taiwan  
 “Art from the Underground”, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan  
 “Coordinates of The Distance: Tsong Pu Solo Exhibition,” National Chung Hsing University Art Center, Taichung, Taiwan
- 2008 “I Hate Takashi Murakami”, IT Park, Taipei, Taiwan  
 “TSONG PU 2008 Solo Exhibition”, Main Treand, Taipei, Taiwan
- 2005 “The Spectacular Snore”, IT Park, Taipei, Taiwan
- 2004 “I See, I Seek”, Warehouse 20, Taichung, Taiwan
- 2001 “Spinning Round and Round”, None Theme Park, Tainan, Taiwan  
 “I am Sorry”, IT Park, Taipei, Taiwan
- 1999 “On Line”, ESLITE GALLERY, Taipei, Taiwan
- 1998 Yuan Ze University Arts Center, Taoyuan, Taiwan
- 1997 “You are the Beautiful Flower”, IT Park, Taipei, Taiwan  
 Galerie Pierre, Taichung, Taiwan
- 1995 “Name and Warehouse” Nomad Museum, Bamboo Curtain Studio, Taipei, Taiwan
- 1993 “Love Never Dies”, IT Park, Taipei, Taiwan
- 1991 “The Frontier”, UP Art Gallery, Kaohsiung, Taiwan
- 1990 “A Tree, A Stone, and A Piece of Cloud”, Doors Art Space, Kaohsiung, Taiwan  
 “The Space between Body and Soul”, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan
- 1989 “A Tree, A Stone, and A Piece of Cloud”, Sala Alta Gallery, Cuenca, Spain
- 1985 “Temptation after Meeting by Chance”, Spring Gallery, Taipei; Ming-Men Gallery, Taichung, Taiwan
- 1983 “A Meeting of Mind and Material”, Spring Gallery, Taipei; San-Chai Gallery, Taichung, Taiwan

## GROUP EXHIBITIONS

- 2019 “Art of Absence”, ESLITE GALLERY, Taipei, Taiwan  
 “Art Exchange Display on Abstract Painting between Cross-strait”, Bo-ai Gallery, National Dr. Sun Yat-sen Memorial Hall, Taipei, Taiwan; YunFeiFan Museum, Tainan, Taiwan  
 “Invisible Dimension”, InArt Gallery, Tainan, Taiwan  
 “Numerous Hills and Streams with Love”, Chan Liu Art Museum, Taipei, Taiwan  
 “Over the Rainbow”, ESLITE GALLERY, Taipei, Taiwan
- 2018 “Sui Generis: Jing-Pai of Taiwan”, IT Park, Taipei, Taiwan

- “Not About Resemblance”, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan
- “Minimalism Cold Abstraction - Contemporary Abstract Art in Taiwan”, Chini Art Gallery, Taipei, Taiwan
- 2017 “Interstellar-RED Xindan Boys”, Xindian Boys , Double Square Gallery, Taipei, Taiwan
- 2016 “The Future Invitation”, Farglory Museums, Taipei, Taiwan
- “Taiwan Biennial the Possibility of an Island”, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan
- 2015 “Xindian Boys”, Double Square Gallery, Taipei, Taiwan
- “Transcendence and Symbol: the Exhibition of Neoplastic Art in Taiwan”, Liang Gallery, Taipei, Taiwan
- “2014 IT PARK Limited Editions”, IT Park, Taipei, Taiwan
- 2014 “The 8th Shenzhen Sculpture Biennale 2014: We Have Never Participated”, OCAT, Shenzhen, China
- “Bloom: ESLITE GALLERY 25<sup>th</sup> Anniversary”, ESLITE GALLERY, Taipei, Taiwan
- “Beyond Frontiers of Color and Form”, Main Trend Gallery, Taipei, Taiwan
- 2013 “Intersecting Vectors—Experimental Projects from the TFAM Collection”, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan
- “ASIA CRUISE”, Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei, Taiwan
- “The Power(s) of Local and Elsewhere—The Sensible Coordinates and Paths of Contemporary Art in Taiwan”, Pingtung Art Museum, Pingtung, Taiwan
- “A Joint Exhibition by Five Artists on the Mountain - Coastal Lines” Lotus Art Gallery, Kaohsiung, Taiwan
- 2012 “When Space Became Events... Dispositif of Modernity in the 1980s’ Taiwan”, Kaohsiung Museum of Fine Arts, Kaohsiung, Taiwan
- “Formless Form—Taiwanese Abstract Art”, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan
- “Xindian Boys—The determination of Life”, VT Artsalon, Taipei, Taiwan
- “Daily Collection of Abstract Play”, Art stock20, Taichung, Taiwan
- 2011 “Beyond the Frontiers of Color and Form— The Joint Exhibition of Five Abstract Artists”, Main Trend Gallery, Taipei, Taiwan
- “26<sup>th</sup> Asian International Art Exhibition”, Hangaram Art Museum of Seoul Arts Center, Seoul, Korea
- “Flourishing and Flowing – A Contemporary Art Exhibition the Strait 2011”, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan; National Art Museum of China, Beijing, China
- “Return to the Essence – Survey of Contemporary Abstract Painting in Taiwan part one”, Red Gold Fine Art, Taipei, Taiwan
- 2010 “Variations of Geometric Abstraction in Taiwan’s Contemporary Art”, ESLITE

GALLERY, Taipei, Taiwan

“Every Chalice is a Dwelling Place, 13th Taipei Culture Award ‘IT Park’ Promotion Event”, Taipei City Hall, Taipei, Taiwan

“Beyond Vision: Highlights of Abstract Paintings from the National Taiwan Museum of Fine Arts Collection”, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan

“Taipei Modern Art Exhibition”, Carrie Chang Fine Arts Center of Tamkang University, Taipei, Taiwan

“Loyalty Blessing”, 20<sup>th</sup> Anniversary Exhibition, Galerie Pierre, Taichung, Taiwan

2009 “Viewpoints & Viewing Points – 2009 Asian Art Biennial”, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan

“First Connect – Contemporary Art Exhibition, Taipei, Taiwan, Kunming, Hong Kong”, 99 Art space, Kunming, China

2008 “SWEETIES: Celebrating 20 Years of IT Park”, IT Park, Taipei, Taiwan

“HOME – Taiwan Biennial 2008”, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan

“Contemporary Explorations in Abstraction and Materials”, Impressions Art Gallery, Taipei, Taiwan

“Open City: Architecture in Art”, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan

“Art Is Alive”, Busan Biennale 2008, Busan Museum of Modern Art, Busan, Korea

2007 “Generation · Dialogue”, Impressions Art Gallery, Taipei, Taiwan

“STROLL: Tsong Pu, Lai Tsun-Tsun, Chen Hui-Chiao”, IT Park, Taipei, Taiwan

“Beyond the Frontier of Color and Form—Subversion and Reconstruction”, Main Trend Gallery, Taipei, Taiwan

2006 “Taipei / Taipei Views and Points”, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan

“Le Salon 2006”, Grand Palais, Paris, France

“PASS”, Nagoya University of Arts, Nagoya, Japan

“Art Trend in Taiwan, 1950-2000”, National Art Museum of China, Beijing, China

2005 “2005 Heroes of Kuandu – Taiwan Contemporary Art Exhibition”, Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei, Taiwan

“Taiwan Modern Art Exhibition”, Kunming City Museum, Kunming, China

“The Lyricism of Form Geometric Abstraction”, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan

2004 “Taiwan Contemporary Art Exhibition”, Diocesan Museum of Barcelona, Barcelona, Spain

“Contemporary Art in Taiwan in the Nineties”, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan

- 2003 "Discourses on Love: 64 Conversations in SARS' Era", IT Park, Taipei, Taiwan  
 "My Name", Minghsin University of Science & Technology, Hsinchu, Taiwan
- 2002 "Contemporary Art in Taiwan", Hong-gah Museum, Taipei, Taiwan  
 "Chivas Revolve / Revolutionary: A Vital Illusion—Revolution Is When Too Much Is Never Enough . . .", IT Park, Taipei, Taiwan  
 "Distant Reality by Tsong Pu, Ku Shih-Yung, Chu Chia-Hua and Chen Hui-Chiao", IT Park, Taipei, Taiwan  
 "Chinese Ink Tree / Cambio Constante III", Monasterio de Veruela, Zaragoza, Spain  
 "Encounter Over Seas: Physical Transplanting the Historical", Old Ladies' House, Macau  
 "PAUSE," Gwangju Biennale 2002, Gwangju, Korea
- 2001 "The Gravity of the Immaterial", Museum of Contemporary Art, Taipei, Taiwan  
 "The Opening Exhibition—Sailing into a New Era", Main Trend Gallery, Taipei, Taiwan  
 "Yi Jhih Sen Gallery Opening Exhibition", Yi Jhih Sen Gallery, Taipei, Taiwan  
 "Taipei Contemporary Art Exhibition", Shanghai Museum of Modern Art, Shanghai, China  
 "Spectacular Waves Beating the Shore—100 Years of Taiwan Fine Art", Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei, Taiwan
- 2000 "Word and Meaning: Six Contemporary Chinese Artists", University at Buffalo Art Gallery, Buffalo, USA
- 1999-2000 "Visions of Pluralism: Contemporary Art in Taiwan 1988-1999", China Art Museum, Beijing, China; National Museum of History, Taipei; Arts Center, National Tsing Hua University, Hsinchu; Mountain Art Museum, Kaohsiung, Taiwan
- 1999 "Magnetic Writing / Marching Ideas, Works on Paper", IT Park, Taipei, Taiwan
- 1998 "Back from Home", Bamboo Curtain Studio, Taipei, Taiwan  
 "In the Back Yard of Taipei City: the Installation Exhibition Homeland – Take A Break and Be Right Back", Grass Mountain Chateau, Taipei, Taiwan  
 "A Banquet – Moths Darting Into the Flame: 10<sup>th</sup> Anniversary Celebration of National Taiwan Museum of Fine Arts", National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan  
 "International Sculpture Symposium: You Are the End, I Am the Stone, and He Is the Bone", Yuzi Paradise Park, Guilin, China  
 "Inside Out: New Chinese Art", Asia Society Galleries; P.S.1. Contemporary Art Center, New York; San Francisco Contemporary Art Museum, San Francisco; Tacoma Art Museum, Seattle, USA; Museum of Contemporary Art, Monterrey, Mexico; Hong Kong Museum of Art, Hong Kong, China  
 "Masters of Today and Young Artists Exhibition: Special 40<sup>th</sup> Anniversary

- Exhibition", Paris, France
- 1997 "A Story of River Bed/Enlighten the Canal", Tainan Culture Center, Tainan, Taiwan  
 "IT Park Group Exhibition-Taipei Fine Arts Museum", Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan  
 "The Opening Exhibition—Reconstructing the Chaotic", YiamTiam Art Center, Kaohsiung, Taiwan  
 "Segmentation/Multiplication: Three Taiwanese Artists", 47th Venice Biennale Collateral Exhibition, Venice, Italy
- 1996 "The Black Society", Dimension Art Foundation Gallery, Taipei, Taiwan  
 "Taipei Biennial: The Quest for Identity", Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan  
 "The Independent Declaration", Lin & Keng Gallery, Taipei, Taiwan  
 "The Ceramic Group Exhibition- A Space not for the Chorus", Taipei County Culture Center, Taipei, Taiwan  
 "Journey to the East, the Installation of Group Exhibition", Hong Kong, China  
 "Taipei Contemporary Art Exhibition", Shanghai City Arts Museum, Shanghai, China
- 1995 "The Southern Way", Leisure Art Center, Taipei, Taiwan  
 "Transitional Site", IT Park, Taipei, Taiwan  
 "Taiwan Contemporary Art Exhibition", Australia
- 1994 "Dialogue between Creation and Material", Jia Art Gallery, Taipei, Taiwan  
 "Aimless Exhibition", IT Park, Taipei, Taiwan  
 "Urban Nature", Dimension Art Foundation Gallery, Taipei, Taiwan  
 "Texture", Number 2 Space, Taipei, Taiwan  
 "Monochrome", Galerie Elegance, Taipei, Taiwan  
 "The Indescribable Unknown—The IT Park Fund Raising Exhibition", IT Park, Taipei, Taiwan  
 "Taipei Modern Art Exhibition", The National Gallery, Bangkok, Thailand  
 "Taiwan Contemporary Art Exhibition", Portside Gallery, Yokohama, Japan
- 1993 "Stopping the World—An Exhibition about Imagery", IT Park, Taipei, Taiwan  
 "An Idea about Flowers", IT Park, Taipei, Taiwan  
 "Tradition and Creation", Chinese Floral Arts Foundation, Taipei World Trade Center, Taipei, Taiwan  
 "The Subtropical Plant", Eslite Vision, Taipei; Galerie Pierre, Taichung, Taiwan  
 "Group Exhibition by Emmanuel Brillard, Tsong Pu, Jun T. Lai and Hu Kung-Jung", IT Park, Taipei, Taiwan  
 "Culture of Gift Giving", New Phase Art Space, Tainan, Taiwan  
 "IT KITSCH/ Love Gift", IT Park, Taipei, Taiwan
- 1992 "Wearing Apparel / The Conception", IT Park, Taipei, Taiwan

- “Banquet of Awareness—to Support the Buddhist Modern Zen Charity Sale Activity”, IT Park, Taipei, Taiwan
- “Environment & Art—16 Ideas of Rubbish Handling”, Taipei Municipal Culture Center, Taipei, Taiwan
- “The Taipei Biennial of Contemporary Art”, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan
- “Beginning from the Object”, IT Park, Taipei, Taiwan
- “Taiwania Gallery Opening Exhibition”, Taiwania Gallery, Taipei, Taiwan
- 1991 “Sorcery Exhibition”, IT Park, Taipei, Taiwan
- “International Mail Art Exhibition”, IT Park, Taipei, Taiwan
- “Installation in the Bookstore / The Circumstance of Reading: Eslite Book Store, Taipei”, Eslite Book Store, Taipei, Taiwan
- “Contemporary Art Trends in the R.O.C. 1991”, Leisure Art Center, Taipei, Taiwan
- “The Space between the Metaphysical and the Material”, Up Art Gallery, Kaohsiung, Taiwan
- “Twelve-Man Contemporary Paintings Exhibition”, Dimensions Art Gallery, Taipei, Taiwan
- 1990 “Poems and the New Environment”, ESLITE Vision, Taipei, Taiwan
- “Up Art Gallery Opening Exhibition”, Up Art Gallery, Kaohsiung, Taiwan
- “Selected Exhibition of 300 Years of Taiwan Art Work”, National Taiwan Museum of Art, Taichung, Taiwan
- “Yung-Han Gallery Opening Exhibition”, Yung-Han Gallery, Taipei, Taiwan
- “IT Park Opening Exhibition”, IT Park, Taipei, Taiwan
- “Contemporary Artists Drawing Exhibition”, ESLITE GALLERY, Taipei, Taiwan
- 1989 “Tsong Pu and Chu Teh-I”, ESLITE GALLERY, Taipei, Taiwan
- “Message from Taipei”, Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan
- “A Tree, A Stone, and A Piece of Cloud”, Sala Alta Gallery, Cuenca, Spain
- 1988 “Media, Environment, Installations”, National Taiwan Museum of Arts, Taichung, Taiwan
- “Time and Creation Exhibition”, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan
- 1987 “Chinese Contemporary Paintings”, National Museum of History, Taipei, Taiwan
- “Experimental Art-Action and Space”, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan
- “Chinese Contemporary Paintings”, National Museum of Contemporary Art, Seoul, Korea
- 1986 “Contemporary Art Trend in the R.O.C.”, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan
- “SOCA Studio Opening Exhibition”, SOCA Studio, Taipei, Taiwan
- “The Invitational Exhibition from the International Modern Arts Association

- Japan", Yokohama, Japan
- 1985 "Avant-garde, Installation, Space", Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan  
 "Beyond Space", Spring Gallery, Taipei, Taiwan  
 "Taipei Hsiung Shih Biennial Exhibition", Hsiung Shih Gallery, Taipei, Taiwan
- 1984 "New Form Art Center Opening Exhibition", New Form Art Center, Taipei, Taiwan
- 1983 "Difference in Space", Spring Gallery, Taipei, Taiwan  
 "Taipei Fine Arts Museum Opening Exhibition," Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan
- 1982 "Three-Man Exhibition—Chen Shu-Ming, Cheng Yan-Ping, Tsong Pu", Spring Gallery, Taipei, Taiwan
- 1980 "Two-Man Exhibition", Sala de Exposiciones de La Delegacion Provincial de Turismo Santander, Spain  
 "Two-People Exhibition", Galeria Itxaso, Zaragoza, Spain
- 1979 "Group Exhibition of Chinese Artists in Europe", Kienlong Gallery, Brussels, Belgium  
 "Three-Man Exhibition", Galeria El Buscon, Spain  
 "Three-Man Exhibition", Rincon de Arte Gallery, Madrid, Spain  
 "Contemporary Overseas Chinese Artists", National Museum of History, Taipei, Taiwan

## **AWARDS**

- 2014 "The 4<sup>th</sup> Public Art Awards—Excellence Award", Ministry of Culture, Executive Yuan, Taiwan
- 2012 "The 3<sup>rd</sup> Public Art Awards—Taipei Rapid Transit Neihu Line", Department of Rapid Transit Systems, Taipei City Government, Taipei, Taiwan
- 2009 IT Park Art Gallery won "The 13<sup>th</sup> Taipei Culture Award", Department of Cultural Affairs, Taipei City Government, Taiwan
- 2007 "The Best of Creativity", The 1<sup>st</sup> Public Art Awards, Council for Cultural Affairs (CCA), Taiwan
- 1992 "Award of The Taipei Biennial of Contemporary Art", Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan
- 1984 "Taipei City Mayor Award for A New Vision of Contemporary Chinese Painting", Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan

## **COLLECTIONS**

- 2018 National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan
- 2010 Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan
- 2009 National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan
- 2000 Kaohsiung Museum of Fine Arts, Kaohsiung, Taiwan

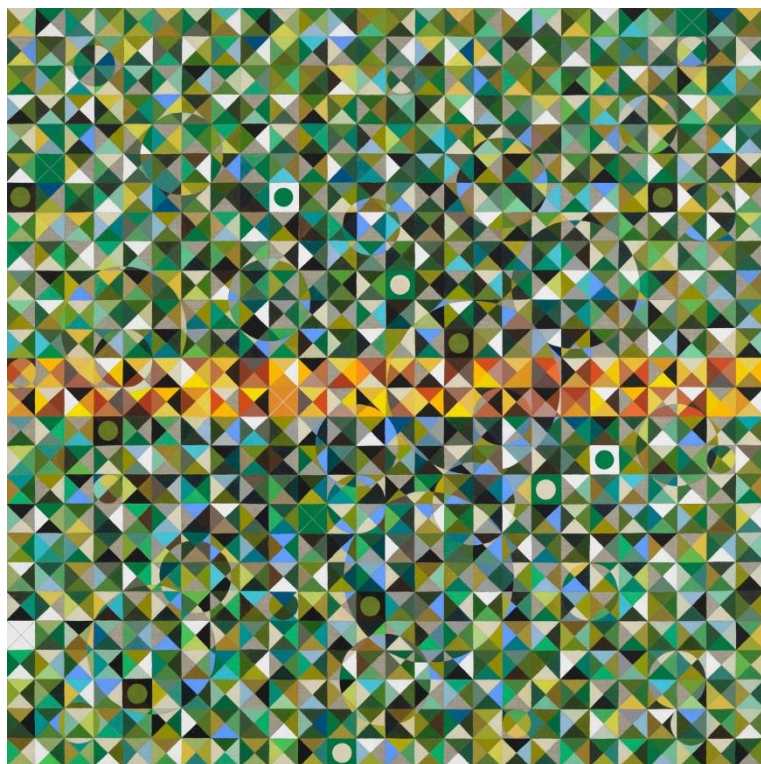


- 1998 National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan
- 1994 Portside Gallery, Yokohama, Japan
- 1992 Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan
- 1989 Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan
- 1984 Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan

## **PUBLIC ART INSTALLATIONS**

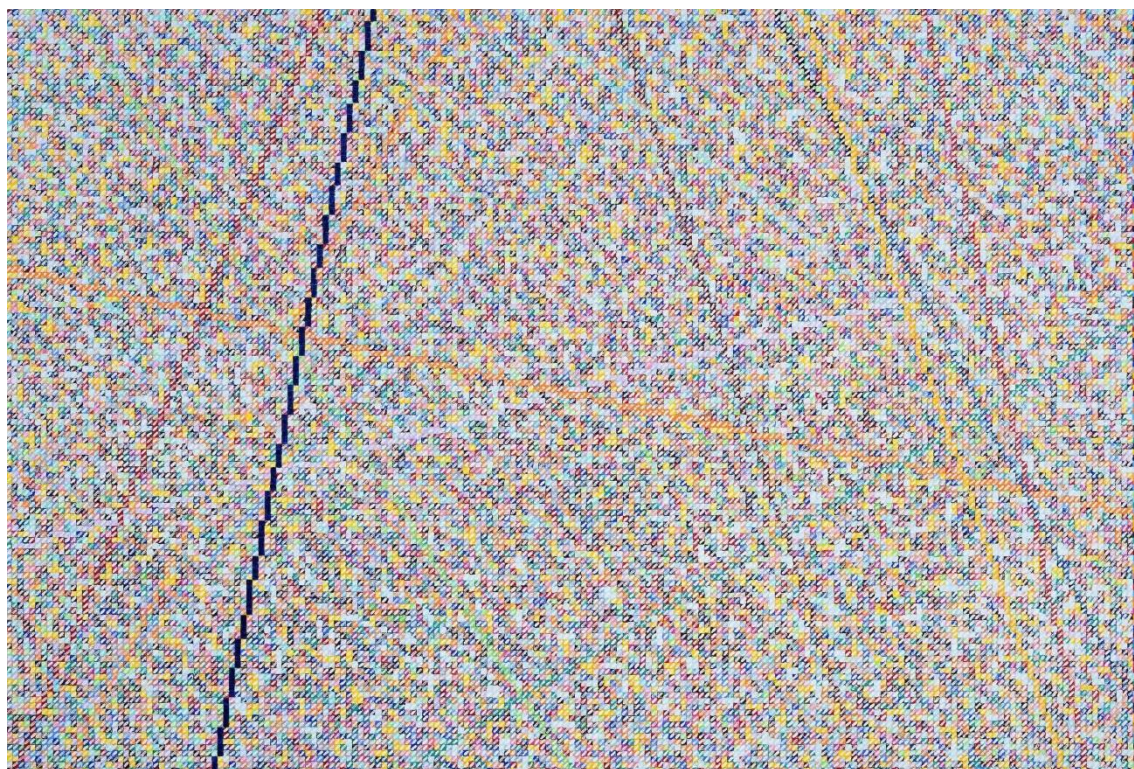
- 2014 “Eroica Symphony 1st Movement”, “A New Image of National Security”  
Installation Art Exhibition, Peiying Park Taipei, Taiwan  
“Chinese Character Dictionaries” nailed onto a board—Reading, Writing, and  
Power, South Town Art Festival, Taipei, Taiwan
- 2012 “The Eastern Wind”, Gene 21+, Taipei, Taiwan  
“Nanometer and Trigram”, Gene 21+, Taipei, Taiwan
- 2011 “The Giant,” Southern Taiwan Science Park, Tainan, Taiwan  
“Traveling Rotation”, Wudu Station, New Taipei City, Taiwan
- 2010 “New Waves”, Southern Coastal Patrol Office, Coast Guard Administration,  
Executive Yuan, Kaohsiung, Taiwan
- 2008 “The Chink of Light”, Taipei Rapid Transit Corporation –Nangang Exhibition  
Center Station, Taipei, Taiwan
- 2006 “The Scientist Said:.....”, National Nano Device Laboratories, Hsinchu,  
Taiwan
- 2005 “Five Riverbeds,” Garage and Recycling Squads, Department of  
Environmental  
Protection, Taipei City Government, Taipei, Taiwan  
“Stairs of History”, National Freeway Bureau, MOTC—Qingshui Service Area,  
Taichung, Taiwan
- 2004 “The Art of Speed”, National Taiwan University Sports Center, Taipei, Taiwan  
“Scenery with Comma and Dot”, Nankang Software Park, Taipei, Taiwan  
“The Artist Said”, Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei, Taiwan
- 2003 “Global Circle”, Taipei 101 Financial Center, Taipei, Taiwan  
“Drinking Fountain”, Neihsu Sewage Treatment Plant, Taipei, Taiwan
- 1998 “Musical Skies”, Taipei Rapid Transit Corporation—Chiang Kai-Shek Memorial  
Hall Station, Taipei, Taiwan

## 6. 作品 Artwork



莊普，氣環，2019，壓克力顏料／畫布，130 x 130 cm

TSONG Pu, *Atmosphere*, 2019, Acrylic on canvas, 130 x 130 cm



莊普，一目了然 821，2019，壓克力顏料／畫布，130 x 194 cm

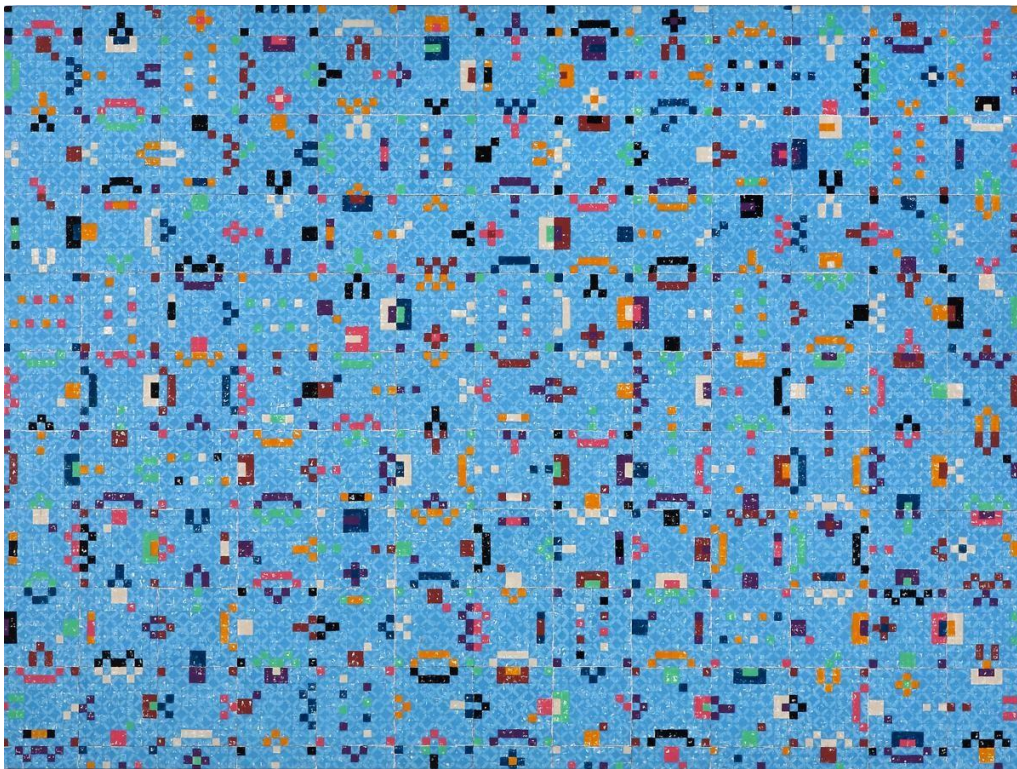
TSONG Pu, *At a Glance 821*, 2019, Acrylic on canvas, 130 x 194 cm





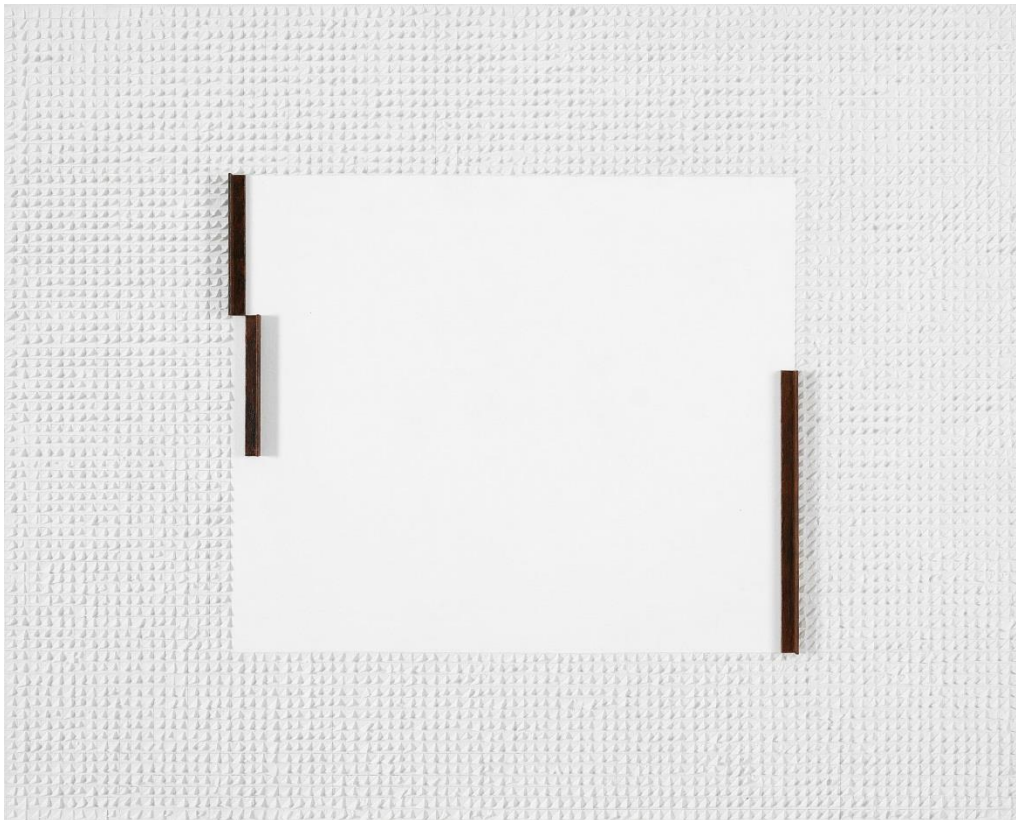
莊普個展「幻覺的宇宙」空間照，誠品畫廊，台北，台灣，2019

Installation view of "Illusions of the Universe"," ESLITE GALLERY, Taipei, Taiwan, 2019



莊普，藍色的瑜伽，2013，壓克力顏料／畫布，97 x 130 cm

TSONG Pu, *Blue Yoga*, 2013, Acrylic on Canvas, 97 x 130 cm



莊普，懸置，2016，紙、壓克力顏料、粉彩、鋁製品／畫布，73 x 91 cm

TSONG Pu, *Suspension*, 2016, Paper, Acrylic, Pastel and Aluminum on Canvas, 73 x 91cm