



台北  
TAIPEI  
DANGDAI  
當代

Art & Ideas

藝術博覽會

18-20. Jan. 2019

Taipei Nangang  
Exhibition Center  
台北南港展覽館

特別呈獻



## 首屆台北當代藝術博覽會現已開放

全新國際級藝術博覽會—台北當代藝術博覽會已於今(17)日在台北南港展覽館正式對外開放。展會「藝術」展區及「新觀點共享平台」將在2019年1月18日(五)至20日(日)期間陸續呈獻世界頂級畫廊、藝術作品、裝置藝術、展會導覽及由藝術界資深專家參與的講座和論壇。

(2019年1月17日—台北) 亞洲全新國際級藝術博覽會—台北當代藝術博覽會(台北當代)現已於台北南港展覽館隆重開幕。1月18日(五)至20日(日)期間,展會四個精心策劃的展區將呈獻90家來自本地、亞洲及國際的頂級畫廊;「新觀點共享平台」則將帶來一系列由藝術界思想領袖參與的跨域論壇。

台北當代總監任天晉表示:「台北當代希望透過獨有的展會架構,將新的藏家帶入市場,為他們提供不同價格的優質作品。藝術是我們所有人的共同理念,台北當代致力成為可以交流這些理念的場合,降低令人卻步的門檻,為更多人呈獻一個欣賞藝術的環境。」

台北當代顧問團隊之一孫怡表示:「隨著台北雙年展於11月正式展開,台北的藝術氛圍亦逐漸升溫,大家開始興奮地談論著即將於1月來臨的台北當代藝術博覽會。身為藏家,我非常驚喜各大畫廊為藝博會帶來的高水準作品,相信這將為台灣藝壇帶來翻天覆地的改變。」

瑞銀集團台灣區負責人陳允懋表示:「我們非常榮幸可以為首屆台北當代藝術博覽會盡一份力,慶祝台灣近年愈趨鞏固的文化地位。瑞銀對展會的支持旨在延續這樣的藝術氛圍,為我們的客戶、員工及大眾全面提供接觸藝術活動的絕佳機會。」

### 「新觀點共享平台」

「新觀點共享平台」將呈獻系列跨領域論壇,由來自台灣、亞洲及國際的著名藝文領袖參與,針對「過去」、「現在」和「未來」的主題提出討論。

公眾日第一天(1月18日,星期五),論壇將圍繞「過去」這個主題回顧不同藝術家的創作,討論範疇包含:林壽宇及亞洲二十世紀中最重要的藝術家之一李元佳。論壇講者包括代表藝術家林天壽遺產管理單位的國際藝評人協會台灣分會理事長謝佩霓、香港M+水墨策展人馬唯中及藝術藏家姚謙。

公眾日第二天(1月19日,星期六),論壇將圍繞「現在」側重對當代藝術策劃實踐、新晉及知名藝術家的討論,講者包括藝術家蔡佳葳和梁慧圭及



# 台北 TAIPEI DANGDAI 當代

Art & Ideas

藝術博覽會

18-20. Jan. 2019

Taipei Nangang  
Exhibition Center  
台北南港展覽館

特別呈獻



Para Site 藝術空間策展人周安曼、M+ 副總監及總策展人鄭道鍊和獨立策展人徐文瑞。

公眾日最後一天 (1月20日, 星期日), 論壇將圍繞「未來」展開對二十世紀以後亞洲美術館及機構發展方向的深入探討。講者包括 teamLab 的工藤岳、藝術出版 Ocula 主編白慧怡 (Stephanie Bailey) 及新生畫廊計劃展區參展畫廊代表。

有關「新觀點共享平台」活動詳情, 請參見附錄。

除了論壇活動外, 台北當代更將於展場的公共空間展出數件裝置藝術作品。該單元將為公眾提供超越傳統藝術博覽會展位空間限制的獨特互動體驗。展出作品包括來自藝術家葉偉立 (漢雅軒畫廊)、劉致宏 (nca | nichido contemporary art)、江宥儀 (Gallery Vacancy)、周世雄 (亞紀畫廊) 及 Ichwan Noor (ROH Projects) 的精采作品。

江宥儀的裝置作品《我樹著打你》(2018) 將一顆真實生長的樹種植在一個室內的人造場域, 並將藝術家與朋友溝通時使用的表情符號及簡訊對白, 透過臨時紋身貼紙轉印在每片樹葉表面。每一個貼紙象徵一種關係中的角色扮演, 對應了人際關係裡身份的可替換性, 葉片不預期的掉落也攜帶著藝術家在網絡世界中感受到的未知、期待與不安。

台北當代攜手台北最新穎的餐飲企業 Gastrojoy 為博覽會共同打造專屬餐廳 & 酒吧。

首屆台北當代藝術博覽會由 HUBLOT 宇舶錶與 BMW 贊助呈獻。

完

## 媒體登記

網路登記現已關閉, 媒體可於展會開放時至現場進行登記, 請務必出示公司名片領取媒體證。

## 媒體查詢

Sutton Hong Kong  
Emily Chow 周芷菁  
[taipeidangdai@suttonpr.com](mailto:taipeidangdai@suttonpr.com)  
+852 2528 0792



# 台北 TAIPEI DANGDAI 當代

Art & Ideas

藝術博覽會

18-20. Jan. 2019

Taipei Nangang  
Exhibition Center  
台北南港展覽館

特別呈獻



更多詳情請瀏覽官網：[www.taipeidangdai.com](http://www.taipeidangdai.com)

Facebook：[@taipeidangdaiartfair](https://www.facebook.com/taipeidangdaiartfair)

Instagram：[@taipeidangdai](https://www.instagram.com/taipeidangdai)

LINE：<http://bit.ly/TDLINE>

票券	現場票
1月18日至20日 (星期五至日) 一般票	單人門票 新台幣 750 元
優待票	新台幣 400 元

#### 公眾開放時間

1月18日(星期五)下午12時至下午8時

1月19日(星期六)下午12時至下午7時

1月20日(星期日)下午12時至下午5時

展場地點：台北市南港區經貿二路1號台北南港展覽館1館4

#### 編輯垂注：

#### 台北當代藝術博覽會

「台北當代藝術博覽會」(「台北當代」)於2019年1月18日至20日在台北隆重舉行。這個由任天晉(Magnus Renfrew)擔任總監的全新國際藝術博覽會，呈獻共90家頂級畫廊，以亞洲藝廊作為發展重心。台北當代同時獲得國際認可的遴選委員會成員與亞洲資深藏家顧問團隊共同支持。

台北當代以成為一個世界頂尖藝博會作為目標，期望建構一個可以幫助參展藝廊擴大藏家客源的新平台，並為亞洲區內日益壯大的藝廊以及其代理的藝術家提升國際曝光機會。顧名思義，每年一度的台北當代藝術博覽會旨在為觀眾展示亞洲當代藝術界在「當下」的最新發展動態。「藝術」(Art)和「新觀點」(Ideas)會是台北當代的兩大核心，代表著博覽會希望以藝術作為一個連結社會各界人士的溝通橋樑，讓大眾得以互相交流意見，從而啟發新觀點的願景。台北當代在展會期間推出多場精心策劃的講座活動，與公眾一起深入討論藝術界內外的各個重大議題。首屆台北當代帶來90間藝廊，當中包括來自亞洲以及多間在過去多年持續在區內積極推廣藝術的國際著名藝廊。台北當代博覽會一共有四大展區，除了有專為台灣、亞洲，以至全球著名藝廊而設的畫廊精粹展區，也包括專為新藝廊而設的新生畫廊計劃展區、專為藝術家個展而設的個人展藝展區，以及專為售價相對便宜的藝術品而設的藝文沙龍展區。

Room 1004, 10F., No.101, Sec 3, Minsheng E.Rd., Songshan Dist., Taipei City 105, Taiwan

台北市松山區105民生東路三段101號10樓1004室



# 台北 TAIPEI DANGDAI 當代

Art & Ideas

藝術博覽會

18-20. Jan. 2019

Taipei Nangang  
Exhibition Center  
台北南港展覽館

特別呈獻



台北當代博覽會是一個由四間國際首屈一指的藝術活動策劃、製作、行政公司合組而成的合營企業，包括：Single Market Events ( Tim Etchells )、Angus Montgomery Limited ( Sandy Angus )、Ramsay Fairs Limited ( Will Ramsay ) 以及 ARTHQ / EVENTS Limited ( 任天晉 )。 <https://taipeidangdai.com/>

### 由瑞銀集團呈獻

瑞銀集團致力為遍佈全球的富裕人士、機構和公司客戶以及瑞士的私人客戶提供卓越的金融諮詢服務和解決方案。瑞銀的策略以我們領先的全球財富管理業務和位於瑞士的一流全能銀行為核心，並由實力雄厚的資產管理人和投資銀行提供輔助。本行專注的業務具有這些特點：在目標市場中具有強勁的競爭地位，資本效率高，擁有極富吸引力的長期結構性增長或盈利前景。

瑞銀的總部設於瑞士蘇黎世，在全球所有主要金融中心都有營運活動，在 52 個國家設有辦公據點。UBS Group AG 全球員工人數約有 61,000 人，其中約 34% 位於美洲、34% 位於瑞士、18% 位於歐洲、中東及非洲地區，14% 位於亞太地區。瑞銀集團 ( UBS Group AG ) 股票於瑞士證券交易所以及紐約證券交易所掛牌交易。瑞銀在 1988 年於台灣成立營運據點，2000 年開始為台灣高淨值個人提供財富管理服務。瑞銀台灣財富管理於 2008 年取得在台中與高雄開設分行的許可，且於 2013 年-2016 年連續 4 年榮獲「亞洲私人銀行家雜誌」( Asian Private Banker ) 評選為「台灣最佳當地私人銀行」。2017 年亦榮獲國際私人銀行家 ( Private Banker International ) 大中華區財富管理「臺灣最佳外商私人銀行」獎項。

### 瑞銀集團與當代藝術

瑞銀集團向來積極支持當代藝術活動，往績卓越，而坐擁超過三萬件藏品的瑞銀藝術藏品更被認為是當代藝術界中最具規模及最重要的公司收藏之一。瑞銀亦舉辦及支持一系列當代藝術活動，鼓勵客戶及觀眾參與國際藝術對話，如巴塞爾藝術展於巴塞爾、邁阿密海灘和香港等舉行的三個展會，則由瑞銀擔任展會全球主要合作夥伴；以及成為台北當代藝術博覽會的合作夥伴等。除了以上活動項目外，瑞銀亦與全球各地主要美術館合作，包括瑞士貝耶勒基金會 ( Fondation Beyeler )、丹麥路易斯安那現代藝術博物館 ( Louisiana Museum of Modern Art )、德國漢堡堤壩之門美術館 ( Deichtorhallen )、墨西哥城藝術宮 ( Museo del Palacio de Bellas Artes )、雪梨新南威爾士美術館 ( Art Gallery of New South Wales ) 等。瑞銀亦通過瑞銀藝術競爭力中心為客戶提供收藏藝術品及藝術市場的獨到見解，並合著《巴塞爾藝術展與瑞銀集團環球藝術市場報告》，瑞銀最近更成立藝術收藏家社交圈 ( UBS Art Collectors Circle ) 與全球社區分享對藝術及收藏的熱情，給予同樣熱衷藝術的藏家和文化慈善家一個聯繫及分享知識的平台。有關瑞銀與當代藝術更多資訊，請瀏覽 [ubs.com/art](https://ubs.com/art)。

### 酒店合作夥伴

寒舍集團旗下的台北喜來登大飯店、台北寒舍艾美酒店與寒舍艾麗酒店將會成為台北當代藝術博覽會的酒店合作夥伴。寒舍集團成立於 1986 年，旗下所經營指導產業



# 台北 TAIPEI DANGDAI 當代

Art & Ideas

藝術博覽會

18-20. Jan. 2019

Taipei Nangang  
Exhibition Center  
台北南港展覽館

特別呈獻



跨足當代藝術投資、飯店旅館業至餐飲服務業，以「文化、藝術、美學薈萃」的經營理念，致力於推廣人文事業以及專業人才的培育，各業皆引領業界潮流，穩定成長表現亮眼，為集團的成長茁壯打下鞏固基礎。<http://www.mhh-group.com>

### HUBLOT 宇舶錶

「Hublot 宇舶錶——特立獨行」每一個真正了解這個獨特奢侈瑞士製錶品牌的人都如是說，品牌一直邁步向前，時刻以極速走向未來。2004 年 Hublot 宇舶錶董事主席 Jean-Claude Biver 及全球執行長 Ricardo Guadalupe 接手品牌之時燃點並開創夢想。兩人將 Hublot 宇舶錶打造為眾人所稱道的成功故事。品牌旗下 Big Bang、Classic Fusion、Spirit of Big Bang 及 MP Masterpiece 系列等腕錶，正是創新顛覆傳統的證明。由自製腕錶複雜功能，包括屢獲殊榮的三問錶及陀飛輪，以至革命性物料例如專利防刮 Magic Gold、有色鍍鋁碳纖維及透明藍寶石錶殼，到與法拉利、FIFA 世界盃、Italia Independent 等頂級機構合作，Hublot 宇舶錶憑藉「融合的藝術」( Art of Fusion ) 的理念享譽全球，帶領傳統走向未來

<https://www.hublot.com/zh/>

### BMW

BMW 品牌創立至今已有百年歷史，身為豪華汽車品牌的領導者，BMW 透過不斷地「創新」提供消費者高品質的產品，同時更以傳遞 BMW 之「悅」為品牌核心價值，致力於支持全球藝術與文化創意產業，實現企業理念。今年，BMW 總代理汎德將成為台北當代藝術博覽會的合作夥伴，期許結合雙方傳遞美好的共同理念一同發掘世界各地的傑出藝術！

### Hennessy

「香港商酌悅軒尼詩有限公司台灣分公司」成立於 2001 年 10 月，隸屬世界最大法國精品集團 - LVMH ( Moët-Hennessy Louis Vuitton )，專責國際知名烈酒、香檳及葡萄酒在台灣地區的市場行銷，同時引領精緻品味生活與飲酒文化不遺餘力，不僅成功開拓國內酒品市場新領域，並以開創新時代酒類領導品牌為目標。



# 台北 TAIPEI DANGDAI 當代

Art & Ideas

藝術博覽會

18-20. Jan. 2019

Taipei Nangang  
Exhibition Center  
台北南港展覽館

特別呈獻



## 附錄一：「新觀點共享平台」活動詳情

### 1月18日 星期五 – 「過去」

中午 12 時

林壽宇：藝術家的時代精粹

講者：

- 謝佩霓 · 國際藝評人協會台灣分會理事長
- 任天晉 · 台北當代藝術博覽會聯合創辦人暨博覽會總監

下午 2 時

記錄李元佳

講者：

- 朱柏穎 · 紀錄片導演
- 廖憶玲 · 紀錄片導演
- 王凱薇 · 台灣美術史研究者、前李元佳基金會檔案研究員
- 馬唯中 · 香港 M+ 水墨策展人

下午 4 時

當代藝術創作中的多種可能性

講者：

- 姚謙 · 收藏家
- 鄔建安 · 藝術家
- 吳耿禎 · 藝術家

### 1月19日 – 「現在」

中午 12 時

關於策展：周安曼與馬容元對談

講者：

- 馬容元 · 龐畢度藝術中心策展人
- 周安曼 · Para Site 藝術空間策展人

下午 2 時

時空：談梁慧圭近期藝術創作

- 梁慧圭 · 藝術家
- 鄭道鍊 · M+ 副總監及總策展人



台北  
TAIPEI  
DANGDAI  
當代

Art & Ideas

藝術博覽會

18-20. Jan. 2019

Taipei Nangang  
Exhibition Center  
台北南港展覽館

特別呈獻



下午 4 時

欲貪孰為本——徐文瑞與蔡佳葳對話

講者：

- 徐文瑞 · 獨立策展人
- 蔡佳葳 · 藝術家

1月20日 星期日 – 「未來」

中午 12 點

亞洲畫廊體系的未來走向

講者：

- Yutaka Kikutake · Yutaka Kikutake Gallery
- 李宜勳 · 亞洲當代藝術空間
- 禡宇祥 Lucien Tso · 吉屋
- Laksamana Tirtadji · ROH Projects

引言人：

- 趙琍 · 誠品畫廊

下午 2 時

teamLab · 數位時代中的藝術

講者：

- 工藤岳 · teamLab
- 白慧怡 · Ocula 總編輯

\*講座皆備有中英同步口譯



# 台北 TAIPEI DANGDAI 當代

Art & Ideas

藝術博覽會

18-20. Jan. 2019

Taipei Nangang  
Exhibition Center  
台北南港展覽館

特別呈獻



## 附錄二：2019 年台北當代藝術博覽會參展藝廊

### 畫廊

千高原藝術空間	成都
藝倡畫廊	香港
阿拉里奧畫廊	首爾、天安、上海
亞洲藝術中心	台北、北京
北京公社	北京
博而勵畫廊	北京、紐約
前波畫廊	北京、紐約
卓納畫廊	香港、紐約、倫敦
德薩畫廊	香港、北京
双方藝廊	台北
亞紀畫廊	台北
馬凌畫廊	香港、上海
誠品畫廊	台北
Esther Schipper	柏林
高古軒畫廊	紐約、比佛利山莊、舊金山、倫敦、巴黎、羅馬、雅典、日內瓦、香港
Gajah Gallery	新加坡、日惹
世界畫廊	香港
Galerie Krinzinger	維也納
方由美術	香港
Galerie Thaddaeus Ropac	倫敦、巴黎、薩爾斯堡
常青畫廊	北京、聖吉米亞諾、勒木蘭、哈瓦那
Gallery Hyundai	首爾
Gallery Yamaki Fine Art	神戶
Gladstone Gallery	紐約、布魯塞爾
學古齋畫廊	首爾
漢雅軒	香港
豪瑟沃斯畫廊	香港、蘇黎世、倫敦、紐約、洛杉磯、薩默塞特、格施塔德
誰先覺	新加坡
Johyun Gallery	釜山、首爾
Kukje Gallery	首爾





# 台北 TAIPEI DANGDAI 當代

Art & Ideas

藝術博覽會

18-20. Jan. 2019

Taipei Nangang  
Exhibition Center  
台北南港展覽館

特別呈獻



立木畫廊	香港、紐約、首爾
尊彩藝術中心	台北
大未來林舍畫廊	台北
里森畫廊	倫敦、紐約
Massimo De Carlo	香港、米蘭、倫敦
Matthew Liu Fine Arts	上海
谷公館	台北
安卓藝術	台北
MUJIN-TO Production	東京
NANZUKA	東京、香港
nca   nichido contemporary art	東京、台北、巴黎、名古屋、福岡
neugerriemschneider	柏林
新畫廊	台北
NUKAGA GALLERY	東京、大阪、倫敦
ONE AND J. Gallery	首爾
大田秀則畫廊	新加坡、上海、東京
佩斯畫廊	紐約、北京、香港、首爾、倫敦、日內瓦、 帕羅奧圖
藝術門	香港、上海、新加坡
貝浩登	巴黎、香港、紐約、首爾、東京、上海
就在藝術空間	台北
Richard Koh Fine Art	吉隆坡、新加坡、曼谷
Röntgenwerke AG	東京
賽迪 HQ 畫廊	倫敦
Sakurado Fine Arts	東京、巴黎
Sean Kelly Gallery	紐約
ShugoArts	東京
SILVERLENS	馬卡蒂
Simon Lee Gallery	倫敦、香港、紐約
Sprüth Magers	柏林、倫敦、洛杉磯
Sullivan+Strumpf	雪梨、新加坡
Taka Ishii Gallery	東京
當代唐人藝術中心	北京、香港、曼谷
TARO NASU	東京
耿畫廊	台北、北京

Room 1004, 10F., No.101, Sec 3, Minsheng E.Rd., Songshan Dist., Taipei City 105, Taiwan

台北市松山區105民生東路三段101號10樓1004室



# 台北 TAIPEI DANGDAI 當代

Art & Ideas

藝術博覽會

18-20. Jan. 2019

Taipei Nangang  
Exhibition Center  
台北南港展覽館

特別呈獻



TKG+	台北
東京畫廊+BTAP	東京、北京
Tomio Koyama Gallery	東京
別古藏藝術空間	台北
WAKO WORKS OF ART	東京
白立方畫廊	倫敦、香港
白石畫廊	東京、香港、台北、輕井澤
Yavuz Gallery	新加坡
Yuka Tsuruno Gallery	東京

## 個人展藝

Amanda Wei Gallery	香港
Anne Mosseri-Marlio Galerie	巴塞爾
非畫廊	台北
采泥藝術	台北
安全口	香港
GALLERY SIDE 2	東京
加力畫廊	台南
龍門雅集	上海、香港
Mizuma Art Gallery	東京、新加坡
mother's tankstation	都柏林、倫敦
八大畫廊	台北、上海
紅門畫廊	香港
索卡藝術中心	台北、台南、北京

## 新生畫廊計劃

亞洲當代藝術空間	上海
Gallery Vacancy	上海
ROH Projects	南雅加達
Yutaka Kikutake Gallery	東京

## 評審委員會

Edouard Malingue (馬凌畫廊)  
Elisa Uematsu (Taka Ishii Gallery)  
Isa Lorenzo (Silverlens Galleries)



台北  
TAIPEI  
DANGDAI  
當代

Art & Ideas

藝術博覽會

18-20. Jan. 2019

Taipei Nangang  
Exhibition Center  
台北南港展覽館

特別呈獻



Patricia Crockett ( Sprüth Magers )

Waling Boers ( 博而勵畫廊 )

顧問團隊

Jam Acuzar

Benjamin Cha

張泰瑋

紀嘉華

Evan Chow

諸承譽

李冠毅

賴英里

Sylvain Levy

羅揚傑

Ivan Pun

施俊兆

孫怡

孫啟越

曾文泉