

台北當代藝術博覽會

藝術 · 新觀點

2019 年 1 月盛大開幕

首屆台北當代藝術博覽會公佈畫廊名單

台北當代藝術博覽會將呈獻來自世界各地 90 家頂級畫廊，為 2019 年藝術界盛事揭開序幕。首屆博覽會反應熱烈，獲各大具領導地位的國際藝廊積極參與，吸引全球頂尖畫廊首度亮相台北，展出亞洲最優秀的藝術作品。由全球最大的財富管理機構瑞銀集團呈獻，台北當代藝術博覽會將於 2019 年 1 月 18 日至 20 日期間在台北南港展覽館舉行。

(2018 年 9 月 27 日—台北) 台北當代藝術博覽會 (台北當代) 即將於 2019 年 1 月盛大舉行。這個選定於台灣籌辦的全新國際級藝術博覽會陣容龐大，將呈獻 90 家來自全球的頂級畫廊，當中 20% 在台灣擁有藝術展覽空間。首屆舉行的博覽會將聚焦亞洲，並呈獻部份來自歐美的世界一級畫廊，在任天晉 (Magnus Renfrew) 的領導下，台北當代鎖定每年 1 月舉行，藉此國際平台為未來一年的藝術市場走向定下大方向，展現針對亞洲文化景觀的重要見解。

評審委員會從超過 160 份申請當中精心挑選了 90 家畫廊參與首屆台北當代，以確保遴選標準達至世界水準。匯聚來自全球首屈一指的畫廊和思想領袖，台北當代旨在審視亞洲當代藝術現況，同時向台北展示國際級的藝術人才。

台北當代總監任天晉表示：「在首屆博覽會於 1 月正式舉行之前，我們現正致力為長遠發展奠定基礎。入選首屆台北當代的國際畫廊質素令人驚嘆，除了證明亞洲藝術市場日益增長的重要性之外，更彰顯出台北藝術界的生命力和潛能。台北當代將提供一個平台，讓參展藝廊可藉此機會深化與各界關係、吸引更多不同受眾，同時激發討論、串聯各類學術範疇和文化，並長遠而言吸引更多贊助與參與，長期支持藝術文化發展。」

瑞銀集團台灣區負責人暨瑞銀台灣區財富管理執行長陳允懋表示：「這份畫廊名單實為一時之選，也展現了台北成為主要藝術市場及文化重鎮的絕佳潛力。作為台北當代的主要合作夥伴，瑞銀集團將會為我們的客戶、員工及大眾，規劃一系列精彩可期的活動，讓各界有機會接觸當今藝壇最舉足輕重的藝廊、藝術家及優質藝術作品。」

香港高古軒畫廊總監尼克·西門諾維克 (Nick Simunovic) 表示：「這無疑是我見過所有亞洲首屆舉行的博覽會當中最強大的參展陣容，我們非常期待於 1 月份參與其中。」

台灣收藏家、策展人兼英國泰德美術館亞太地區典藏委員會成員曾文泉 (Rudy Tseng) 表示：「看到這些國際重量級藝廊首次在台北參展，實在令人興奮。透過如此堅強的藝廊陣容，台北當代藝術博覽會已經重新定義了這個城市吸引世界級品質的實力。全球藝術界在來年一月定將聚焦台北，台北當代絕對是個不容錯過的文化活動。」

耿畫廊創辦人耿桂英 (Tina Keng) 表示：「台北當代藝術博覽會來得相當及時，它將國際藝博會標準帶到台北，並同時向全球觀眾介紹這座城市充滿活力的藝廊景觀，以及它所身處的文化及機構環境。這次博覽會將打開發掘台北藝術各種可能性的全新篇章，是一個令人振奮的開始。」

由瑞銀集團呈獻的台北當代藝術博覽會是由全球四間首屈一指的藝術活動統籌公司合辦，包括 Single Market Events、Angus Montgomery Limited、Ramsay Fairs Limited 及 ARTHQ / EVENTS Limited。擁有多年舉辦文化活動的成功經驗，博覽會將雲集來自各個範疇的藝廊和思想領袖，共同參與博覽會的四個畫廊展區，以及旗下的新觀點共享平台和媒體藝術展區。

展會分區

畫廊精粹展區將呈獻 73 個參展單位，分別來自 42 個城市，包括亞洲的成都、北京、上海、香港、福岡、大阪、釜山、首爾、新加坡、吉隆坡、馬卡蒂，以及其他地區的城市包括紐約、倫敦、蘇黎世、米蘭、巴黎和柏林等。

新生畫廊計劃展區將聚焦四家成立未滿八年的年輕畫廊（即於 2011 年 1 月 1 日或之後創立），包括上海的亞洲當代藝術空間及 Gallery Vacancy、雅加達的 ROH Projects，以及位於東京的 Yutaka Kikutake Gallery。

個人展藝展區將以個展形式並肩展出新晉和知名藝術家，以及多位創造歷史的 20 世紀藝術大師的個人作品。13 位參與個人展覽的藝術家包涵智海、村田有子、莊喆、諾爾·麥肯納 (Noel McKenna)、金子富之、霍剛、徐瑞憲、朱德群、譚平、毛旭輝、楊詰蒼、小野田實（從未在日本以外展出過的作品），及卡洛斯·克魯茲-迭斯 (Carlos Cruz-Diez)。

此外，台北當代更破格邀請參展的 90 家藝廊，各自呈獻一張價格低於 8,000 美元的作品，於藝文沙龍展區展出，以期吸引更多年輕及新晉藏家。

而「新觀點共享平台」則將邀請來自台灣及其他區域的著名文化人物參與，一同分享創意及洞見，精心匯集各界菁英及來自不同範疇的專家。「新觀點共享平台」將透過跨越不同界別的活動，在台北當代藝術博覽會舉行的三日期間，每日分別針對「過去」、「現在」和「未來」的主題提出討論。有關「新觀點共享平台」的詳情將於日後進一步公布。

台灣藝術界一向活力四射，坐擁超過 180 家藝廊、各大知名美術館、展覽及美術節（包括即將於 2018 年 11 月 17 日至 2019 年 3 月 10 日舉行的第 11 屆台北雙年展）、眾多非營利機構，以及即將於未來幾年開幕的藝術空間等，造就台灣於亞洲文化藝術界的獨特位置。

- 完 -

傳媒查詢

Sutton Hong Kong

Emily Chow 周芷菁

taipeidangdai@suttonpr.com

+852 2528 0792

媒體登記將在近期於官網開放註冊。

更多詳情請瀏覽官網：www.taipeidangdai.com

Facebook：[@taipeidangdaiartfair](https://www.facebook.com/taipeidangdaiartfair)

Twitter：[@taipeidangdai](https://twitter.com/taipeidangdai)

Instagram：[@taipeidangdai](https://www.instagram.com/taipeidangdai)

2019 年台北當代藝術博覽會參展藝廊

畫廊

千高原藝術空間	成都
藝倡畫廊	香港
阿拉里奧畫廊	首爾、天安、上海
亞洲藝術中心	台北、北京
北京公社	北京
博而勵畫廊	北京、紐約
前波畫廊	北京、紐約
卓納畫廊	香港、紐約、倫敦
德薩畫廊	香港、北京
双方藝廊	台北
亞紀畫廊	台北
馬凌畫廊	香港、上海
誠品畫廊	台北
Esther Schipper	柏林
高古軒畫廊	紐約、比佛利山莊、舊金山、倫敦、巴黎、羅馬、雅典、日內瓦、香港
Gajah Gallery	新加坡、日惹
世界畫廊	香港
Galerie Krinzinger	維也納
方由美術	香港
Galerie Thaddaeus Ropac	倫敦、巴黎、薩爾斯堡
常青畫廊	北京、聖吉米亞諾、勒木蘭、哈瓦那
Gallery Hyundai	首爾
Gallery Yamaki Fine Art	神戶
Gladstone Gallery	紐約、布魯塞爾
學古齋畫廊	首爾
漢雅軒	香港
豪瑟沃斯畫廊	香港、蘇黎世、倫敦、紐約、洛杉磯、薩默塞特、格施塔德
誰先覺	新加坡
Johyun Gallery	釜山、首爾
Kukje Gallery	首爾
立木畫廊	香港、紐約、首爾
尊彩藝術中心	台北

大未來林舍畫廊	台北
里森畫廊	倫敦、紐約
Massimo De Carlo	香港、米蘭、倫敦
Matthew Liu Fine Arts	上海
谷公館	台北
安卓藝術	台北
MUJIN-TO Production	東京
NANZUKA	東京、香港
nca nichido contemporary art	東京、台北、巴黎、名古屋、福岡
neugerriemschneider	柏林
新畫廊	台北
NUKAGA GALLERY	東京、大阪、倫敦
ONE AND J. Gallery	首爾
大田秀則畫廊	新加坡、上海、東京
佩斯畫廊	紐約、北京、香港、首爾、倫敦、日內瓦、帕羅奧圖
藝術門	香港、上海、新加坡
貝浩登	巴黎、香港、紐約、首爾、東京、上海
就在藝術空間	台北
Richard Koh Fine Art	吉隆坡、新加坡、曼谷
Röntgenwerke AG	東京
賽迪 HQ 畫廊	倫敦
Sakurado Fine Arts	東京、巴黎
Sean Kelly Gallery	紐約
ShugoArts	東京
SILVERLENS	馬卡蒂
Simon Lee Gallery	倫敦、香港、紐約
Sprüth Magers	柏林、倫敦、洛杉磯
Sullivan+Strumpf	雪梨、新加坡
Taka Ishii Gallery	東京、紐約
當代唐人藝術中心	北京、香港、曼谷
TARO NASU	東京
耿畫廊	台北、北京
TKG+	台北
東京畫廊+BTAP	東京、北京
Tomio Koyama Gallery	東京
別古藏藝術空間	台北
WAKO WORKS OF ART	東京
白立方畫廊	倫敦、香港
白石畫廊	東京、香港、台北、輕井澤
Yavuz Gallery	新加坡
Yuka Tsuruno Gallery	東京

個人展藝

Amanda Wei Gallery	香港
Anne Mosseri-Marlio Galerie	巴塞爾
非畫廊	台北
采泥藝術	台北
安全口	香港
GALLERY SIDE 2	東京
加力畫廊	台南
龍門雅集	上海、香港
Mizuma Art Gallery	東京、新加坡
mother's tankstation	都柏林、倫敦
八大畫廊	台北、上海
紅門畫廊	香港
索卡藝術中心	台北、台南、北京

新生畫廊計劃

亞洲當代藝術空間	上海
Gallery Vacancy	上海
ROH Projects	南雅加達
Yutaka Kikutake Gallery	東京

評審委員會

Edouard Malingue (馬凌畫廊)
 Elisa Uematsu (Taka Ishii Gallery)
 Isa Lorenzo (Silverlens Galleries)
 Patricia Crockett (Sprüth Magers)
 Waling Boers (博而勵畫廊)

顧問團隊

羅揚傑
 Benjamin Cha
 賴英里
 Evan Chow
 Ivan Pun
 Jam Acuzar
 紀嘉華
 諸承譽
 施俊兆
 孫怡
 孫啟越
 曾文泉
 Sylvain Levy
 (名單持續擴增)

編輯垂注:

關於任天晉

活躍於國際藝壇二十多年，任天晉在過去十多年一直扎根亞洲藝術市場，並曾在 2007 至 2012 年擔任香港國際藝術展 (ART HK) 總監，以及在 2012 至 2014 年擔任巴塞爾藝術展 (Art Basel) 總監。任天晉在藝術界的成就，多年來一直獲得業界和國際媒體的一致推崇，例如：曾先後在 2010 年和 2012 年兩度獲得《ART REVIEW》評選為「國際藝壇百大最具影響力人物」；2013 年，任天晉獲世界經濟論壇 (World Economic Forum) 推選為「全球青年領袖」。2017 年，任天晉更與企鵝出版集團合作，以作家身份出版了《Uncharted Territory: Culture and Commerce in Hong Kong's Art World》。任天晉目前定居於香港，曾為香港藝術發展局委員 (2014 至 2016 年)，現為 Para Site 藝術空間顧問委員會主席。

由瑞銀集團呈獻

瑞銀集團致力為遍佈全球的富裕人士、機構和公司客戶以及瑞士的私人客戶提供卓越的金融諮詢服務和解決方案。瑞銀的策略以我們領先的全球財富管理業務和位於瑞士的一流全能銀行為核心，並由實力雄厚的資產管理人和投資銀行提供輔助。本行專注的業務具有這些特點：在目標市場中具有強勁的競爭地位，資本效率高，擁有極富吸引力的長期結構性增長或盈利前景。

瑞銀的總部設於瑞士蘇黎世，在全球所有主要金融中心都有營運活動，在 52 個國家設有辦公據點。UBS Group AG 全球員工人數約有 61,000 人，其中約 34% 位於美洲、34% 位於瑞士、18% 位於歐洲、中東及非洲地區，14% 位於亞太地區。瑞銀集團 (UBS Group AG) 股票於瑞士證券交易所以及紐約證券交易所掛牌交易。瑞銀在 1988 年於台灣成立營運據點，2000 年開始為台灣高淨值個人提供財富管理服務。瑞銀台灣財富管理於 2008 年取得在台中與高雄開設分行的許可，且於 2013 年-2016 年連續 4 年榮獲「亞洲私人銀行家雜誌」(Asian Private Banker) 評選為「台灣最佳當地私人銀行」。2017 年亦榮獲國際私人銀行家 (Private Banker International) 大中華區財富管理「臺灣最佳外商私人銀行」獎項。

瑞銀集團與當代藝術

瑞銀集團向來積極支持當代藝術活動，往績卓越，而坐擁超過三萬件藏品的瑞銀藝術藏品更被認為是當代藝術界中最具規模及最重要的公司收藏之一，瑞銀亦舉辦及支持一系列當代藝術活動，鼓勵客戶及觀眾參與國際藝術對話，如巴塞爾藝術展於巴塞爾、邁阿密海灘和香港等舉行的三個展會，則由瑞銀擔任展會全球主要合作夥伴；以及成為台北當代藝術博覽會的合作夥伴等。除了以上活動項目外，瑞銀亦與全球各地主要美術館合作，包括瑞士貝耶勒基金會 (Fondation Beyeler)，丹麥路易斯安那現代藝術博物館 (Louisiana Museum of Modern Art)，德國漢堡堤壩之門美術館 (Deichtorhallen)，墨西哥城藝術宮 (Museo del Palacio de Bellas Artes)，悉尼新南威爾士美術館 (Art Gallery of New South Wales)。瑞銀亦通過瑞銀藝術競爭力中心為客戶提供收藏藝術品及藝術市場的獨到見解，並合著《巴塞爾藝術展與瑞銀集團環球藝術市場報告》，瑞銀最近更成立藝術收藏家社交圈 (UBS Art Collectors Circle) 與全球社區分享對藝術及收藏的熱情，給予同樣熱衷藝術的藏家和文化慈善家一個聯繫及分享知識的平台。有關瑞銀與當代藝術更多資訊，請瀏覽 ubs.com/art。

酒店合作夥伴

寒舍集團旗下的台北喜來登大飯店、台北寒舍艾美酒店與寒舍艾麗酒店將會成為台北當代藝術博覽會的酒店合作夥伴。寒舍集團成立於 1986 年，旗下所經營指導產業跨足當代藝術投資、飯店旅館業至餐飲服務業，以「文化、藝術、美學薈萃」的經營理念，致力於推廣人文事業以及專業人才的培育，各業皆引領業界潮流，穩定成長表現亮眼，為集團的成長茁壯打下鞏固基礎。
<http://www.mhh-group.com>